

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | Стр. |
|  | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.** | 4-5 |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.** | 5-47 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 5-7 |
| 1.1.1. | Цели и задачи образовательной программы. | 7-9 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию образовательной Программы. | 9-10 |
| 1.1.3. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответстви с Уставом . | 10-33 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы.** | 33 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам ФОП (ФОП п.15). | 33-41 |
| 1.2.2. | Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей  всоответствии сФГОСДОи требованиями ФОП | 41-45 |
| 1.3. | **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.** | 45 |
| 1.3.1. | Цель,задачи,принципыиподходыпрограммыхудожественно-эстетического воспитания «Приобщение к истокам русской народной культуры». Авторы: О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. | 45-46 |
| 1.3.2. | Планируемые результаты освоения программы по художественно- эстетическому развитию «Приобщение к истокам русской народной культуры». | 46-47 |
| 1.3.3. | Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики и её авторов. | 47 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ.** | 47-248 |
| 2.1. | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО.** | 47-48 |
| 2.1.1. | Социально–коммуникативное развитие. | 49-65 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие. | 65-77 |
| 2.1.3. | Речевое развитие. | 77-91 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие. | 91-126 |
| 2.1.5. | Физическое развитие. | 126-146 |
| 2.2. | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программыс учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов(ФОП п.23)** | 146 |
| 2.2.1. | Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. (ФОП п. 23.5). | 146-149 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2.2. | Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы. (ФОП п. 23.6). | 149-150 |
| 2.2.3. | Используемые средства при реализации Программы.(ФОПп.23.7). | 150 |
| 2.3. | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** (ФОП п.24). | 151-156 |
| 2.4. | **Способы и направления поддержки детской инициативы**.(ФОПп.25). | 156-159 |
| 2.5. | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.** (ФОП п. 26). | 159-164 |
| 2.6. | **Направления,задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.** (ФОП п. 27-28). | 165-188 |
| 2.7. | **Рабочаяпрограммавоспитания.**(ФОПп.29,п.29.4.3.2). | 188 |
| 2.7.1. | Пояснительная записка. | 188-190 |
| 2.7.2. | Целевой раздел программы воспитания.(ФОПп. 29.2). | 190-196 |
| 2.7.3. | Содержательный радел программы воспитания.(ФОПп.29.3). | 196-233 |
| 2.7.4. | Организационный раздел программы воспитания.(ФОПп. 29.4) | 233-238 |
| 2.8. | **Часть формируемая участниками образовательных отношений.** | 238 |
| 2.8.1 | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традицииДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП. | 238-248 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.** | 248-321 |
| 3.1. | **Психолого–педагогические условия реализации Программы**.(ФОПп.30). | 248-251 |
| 3.2. | **Особенности организацииразвивающейпредметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.** (ФОП п. 31). | 252-256 |
| 3.3. | **Материально–техническое обеспечение Программы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания.** (ФОП п. 32). | 256-266 |
| 3.4. | **Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.** (ФОП п. 33). | 267-304 |
| 3.5. | **Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**.(ФОПп.  35). | 304-312 |
| 3.5.1. | Система физкультурно –оздоровительной работы. | 312-313 |
| 3.6. | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**(формы и краткое описание культурно досуговых мероприятий). | 314-316 |
| **IV.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛПРОГРАММЫ.** | 316-319 |
| **4.1.** | Краткаяпрезентация Программы. | 316-319 |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании, доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большойи малой Родины;

создание единого образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

# Список используемых сокращений.

|  |  |
| --- | --- |
| ДО | Дошкольное образование |
| ДОУ | Дошкольное образовательное учреждение |
| ООПДО | Основная образовательная программа дошкольного образования |
| ОВЗ | Ограниченные возможностиз доровья |
| ФГОС ДО | Федеральный государственный образовательный стандарт  дошкольногообразования |
| ИКТ | Информационно-коммуникационныетехнологии |
| УМК | Учебно-методическийкомплект |
| КМП | Консультационно-методическийпункт |
| ФОПДО | Федеральная образовательная программа дошкольного  образования,утвержденнаяприказомМинистерствапросвещения |

КРР ООП ПМПК

Программа воспитания РАС

РППС

СанПиН ЧБД ЭСО

Российской Федерации от 25 ноября 2022г.N1028 Коррекционно – развивающая работа

Особые образовательные потребности Психолого-медико-педагогическаякомиссия Федеральнаярабочаяпрограммавоспитания

Расстройство аутистического спектра Развивающаяпредметно-пространственнаясреда. Санитарные правила и нормы.

Часто болеющие дети. Электронныесредстваобучения

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

* 1. **Пояснительная записка.**

Образовательная программа дошкольного образования (далее образовательная программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9 «Тополек» п.Радищево Новоузенского района Саратовской области» (далееПрограмма)разработанавоисполненииФедеральногозаконаот29.12.2012

№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федеральной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 28.11.2022, № 71847) особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана на основании и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Саратовской области:

* Федеральным законом от 29.12.2012№273-Ф3«Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>;
* Федеральным законом от24.09.2022№371-ФЗ«О внесении зменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>;
* Федеральным законом от 24.07.1998 г.№124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022)«ОбосновныхгарантияхправребёнкавРоссийскойФедерации»
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022

№1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

* Приказ от 24.11.2023 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Приказ Минпросвещения России от 1.12.2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, учреждённый приказом Министерства просвещения Российской федерации от 31.07.2020г. № 373»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 23.03.2023 №196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
* Методическими рекомендациями по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации от 07.03.2023 года;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/>;

* Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022№ 225«Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательныхорганизаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
* Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 г»;
* Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
* Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению иукреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 №1618-р;
* СтратегиейразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
* Санитарными правилами и нормами СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утвержденнымипостановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020№28;<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210>
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическиетребования к организации общественного питания»» [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001.](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001)

# Цели и задачи реализации Программы.

**Целью Программы:** Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

ЦелиФГОСДО:

1. повышениесоциальногостатусадошкольногообразования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ЗадачиФГОСДО:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равныхвозможностей дляполноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программыи программ начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности.

**Цель Программы** *в соответствии с ФОП ДО* **достигается через решение следующих задач:**

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые);*
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
6. сотрудничествоДООссемьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

# Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДООвсоответствии

**сУставом**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии[1](#_bookmark0).

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 7.30. до 16.30, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

|  |
| --- |
| **Первая младшая группа**(раннийвозраст)  **(1.5-2 года)** |
| На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно- деловой характер, затем характер делового сотрудничества.  Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.  Вразных видах деятельностиобогащаетсясенсорныйопыт.  На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. |

11Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенка,принятойвкультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

1. 0мес.-2мес.–новорожденность,2мес.-1г.–младенчество;
2. ранний(от1годадо3лет);
3. дошкольныйвозраст(от3до7(8)лет).

|  |
| --- |
| Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в концепервого года жизни.  Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.  Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.  Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.  Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдаетсябыстроеиразноплановоеразвитиепредметно-игровогоповедения,благодарячему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.  Происходитбыстроеразвитиеразныхсторонречииеефункций.Хотятемпразвитияпонимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведениявгруппе(игратьрядом,немешаядругим,помогать,еслиэтопонятноинесложно).  Всеэтоявляетсяосновой дляразвитиявбудущемсовместной игровой деятельности. |
| **Первая младшая группа**(раннийвозраст)  **(2-3года)** |
| Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенкукак человек,который раскрывает логикуи способы употребленияпредметов, окружающих его.  Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно- выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.  Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.  Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности. |
| **Вторая младшаяг руппа**(младшийдошкольныйвозраст)  **(3-4года)** |

|  |
| --- |
| В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуютсявсефизиологическиефункцииипроцессы.ПоданнымВсемирной организацииздравоохранения(далее—ВОЗ),средниеантропометрическиепоказателик четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие. Психическоеразвитие.Социальнаяситуацияразвитияхарактеризуетсяувеличивающейся самостоятельностьюребенка,расширениемегознакомствасокружающиммиром.Особоеизменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.  На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная формаобщения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этомобщении свзрослымформируются привычки и эталоныповеденияребенка.Взрослый по- прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей. Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку,—семья,детскийсад,сказки,мультфильмы.Впервуюочередьчерезигрупроисходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.  Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяетсяпамять (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания. Ощущение и восприятиепостепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности–ребенокспособенцеленаправленнонаблюдать,рассматривать,искать,хотяи недолгое время. Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.  Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.  Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением. |

|  |
| --- |
| Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образногомышления.Вситуацияхнегативных эмоциональныхпереживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительномгерое.Подвлияниемсвоих чувствипереживанийдети ужепытаютсясочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).  Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.  Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучиезависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительнооценивает себя, унего формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.  Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я»и положительногоотношенияксвоемуимени.Ребенкуважнознать,чтоонценен, чтоегоимяпризнается,—такпостепенноформируетсябазовая установкасамосознания:«Я— Миша (Маша) хороший (- ая)».  Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).  На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детямзначимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.  В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, |

|  |
| --- |
| отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведениявовремяедызастоломи умываниявтуалетной комнате.  Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)пообразцу,допускаяиногданезначительныеошибки.Емуизвестныслова  «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.  В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).  Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своегорождения),свойствах воды,снега,песка(снегбелый,холодный,водатеплаяивода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, а сухой песок рассыпается);различаетиназываетсостоянияпогоды(холодно,тепло,дуетветер,идетдождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.  Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Детисохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).  Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).  В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.  В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желаниеребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушкамии предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. Виграх,возникающихпоинициативедетей,отражаютсяумения,приобретенныевсовместных |

|  |
| --- |
| со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.Неумениеобъяснитьсвоидействияпартнерупоигре,договоритьсяснимприводитк конфликтам,которыедетиневсилахсамостоятельноразрешить.Конфликтычащевсеговозникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать своидействия,договариватьсявпроцессесовместныхигр,использоватьречевыеформы вежливого общения.  В3-4годавситуации взаимодействиясовзрослымпродолжает формироватьсяинтереск книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.  Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работычаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.  Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).  Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизнистановятсяболееразнообразнымиикоординированными.Ониактивнодвигаются,часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной.  Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).  Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.  Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.  На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье.Обладаяопределеннымзапасомдвижений,детиещенеспособнызаботитьсяо |

|  |
| --- |
| результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенноприобретаютвсеболеепреднамеренныйхарактер.Ониужеспособнывыполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают изаканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.  Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средствразличныхвидов,предметнойдеятельностилюдей(«Котимыши», «Поезд», «Наседкаи цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).  У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, атакжеиндивидуальных возможностей (функциональных и двигательных). *Характеристика речевого развития.*  В3-4годаребенокначинаетчащеиохотнеевступатьвобщениесо сверстникамиради участияв общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода,игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.  При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.  В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний. Однако в этом возрасте дошкольникиещеневернопроизносят(илисовсемнепроизносят)шипящие(ш,ж,ч,щ), |

|  |
| --- |
| сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуетсовершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.  При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение. |
| **Средний дошкольный возраст (4-5лет)** |
| На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.  ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.  Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей ивзрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятсянепосредственновегополезрения.По-прежнему,как иввозрасте3–4лет,главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.  Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.  Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.  Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.  Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. |

|  |
| --- |
| Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет»личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведениепоявляетсяраньше,чемпроизвольноезапоминание.Сначаларебенокосознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И толькопозже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5летпроисходитвестественныхусловияхразвитияпамятиизависитотмотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связьзапоминаемогосэмоциональнымипереживаниями.Ощущениеивосприятиепостепенноутрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональныепроцессы.Восприятиестановитсявсеболееосмысленным.Наблюдаетсяновыйуровеньсенсорногоразвития—совершенствуютсяразличныевидыощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятиесенсорныхэталонов,ребеноковладеваетперцептивными(обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрическиеформы,цвета,размеры.Однакосенсорныеэталоны,какиввозрасте3–4лет,остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).  Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.  Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми.Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям. затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует. Внимание становитсяпроизвольным.В4–5летребенок,еслиегопроситьпроговариватьвслухто,чтоон держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.  Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реальновозможные достижения в разных видах практической деятельности. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оцениваниесебя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний,развиваетсявнутренняяпозиция.Ребенокначинаетоцениватьсебякак хорошегоилиплохого. |

|  |
| --- |
| В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.  Дети 4—5 лет всееще неосознают социальныенормыи правилаповедения, однако уних уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило,кпятигодамдетибезнапоминаниявзрослогоздороваютсяипрощаются,говорят  «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Вэтомвозрасте удетей появляютсяпредставленияотом,какположеносебявестидевочками как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.  В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.  К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь вниманиевзрослоговслучаенедомогания.Детиимеютдифференцированноепредставлениео собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представленияоб особенностяхнаиболеераспространенныхмужскихи женских профессий,о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.  К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенноуходятвпрошлое,илюбознательныйребенокактивноосваиваетокружающийего мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.  Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.  В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Кпяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.  Восприятиевэтомвозрастепостепенностановитсяосмысленным,целенаправленными |

|  |
| --- |
| анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется,ноуженеявляетсятакойнепосредственной,какраньше.Вомногихслучаяхнетребуется практическогоманипулированиясобъектом,нововсехслучаяхребенкунеобходимоотчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.  Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателемразвитиявниманияявляетсято,чтокпятигодампоявляетсядействие поправилу  — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные(прятки,салочки).Всреднемдошкольномвозрастеинтенсивноразвиваетсяпамять ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.  В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.  В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательногохарактера.  Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.  Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.  Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольностиповедения,постепенным усилениемролиречи(взрослогоисамого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.  В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных,сказочныхперсонажей.Дошкольникиначинаютболеецелостновоспринимать |

|  |
| --- |
| сюжетыи понимать образы.  Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. Кчетыремгодамкругизображаемыхдетьмипредметовдовольноширок.Врисунках появляютсядетали.Замыселдетскогорисункаможетменятьсяпоходуизображения.Дети владеютпростейшимитехническимиумениямиинавыками.Конструированиеначинает носитьхарактерпродуктивнойдеятельности:детизамысливаютбудущуюконструкциюи осуществляют поиск способов ее исполнения.  Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер.Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.  При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большаяпотребностьвдвигательных импровизациях подмузыку.Растущеедвигательноевоображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.  Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей. Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходятзаметныеизменениявформированииграмматическогострояречи,восвоении |

|  |
| --- |
| способовсловообразования,наступаетпериодсловесноготворчества.  Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые снимидействия.Детимогутопределитьназначениепредмета,функциональныепризнаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным(антонимы)иблизким(синонимы)значением,сравниваютпредметыи явления,применяютобобщающиеслова(существительныессобирательнымзначением).Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествованиеиэлементарноерассуждение.Речьдетейстановитсяболеесвязнойи последовательной;совершенствуютсяпониманиесмысловойстороныречи,синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимыдля развития связной речи.  Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию.Онопоявляетсяврезультатетворческогоосвоениябогатствродногоязыка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.  Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность.Имеютсянедостаткивосвоенииграмматическихправилречи(согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания. |
| **Старший дошкольный возраст (5-6лет)** |
| На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5см,весдевочексоставляет20,2кгприросте114,7см.Приэтомглавный показатель нормы  —комфортихорошеесамочувствиеребенка  Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.  Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятсянезависимымиотконкретнойситуации:ребенокстремитсярасспрашиватьвзрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общностивовзглядах.Вповеденииэтоможетпроявлятьсявфеноменебольшогоколичества |

|  |
| --- |
| жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения. Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.  В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобыстать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).  Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создаватьмодели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игрысочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.  Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.  В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.  Наблюдаетсяпереходотнепроизвольногоинепосредственногозапоминаниякпроизвольномуи опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторениекак приемзапоминания.По-прежнемулегкозапоминает эмоциональнонасыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этомвозрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.  Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядныхпредставлений.Повышаетсяостротазренияиточностьцветовосприятия, |

|  |
| --- |
| Развивается фонематический слух,возрастает точность оценки веса предметов.  Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходитк восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.  В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен житьв воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.  Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.  Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.  Развитие личности ребенка происходит в общении, впроцессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологическойосновойформированияволиипроизвольностиповедения.Чрезвычайноважно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.  У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.  Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходяткачественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут,неотвлекаясьнаболееинтересныедела,доводитьдоконцамалопривлекательнуюработу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.  Ввозрастеот5до6летпроисходятизменениявпредставленияхребенкаосебе.Эти |

|  |
| --- |
| представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, нехотелбыобладатьвбудущем(«Яхочубытьтаким,какЧеловек-Паук»,«Ябудукак принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводятс ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.  В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.  Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.  К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло- красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.  Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Онимогут заниматься не очень привлекательным,нонужнымделомвтечение20—25минут вместесовзрослым.Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.  В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенкурешать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.  Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практическойдеятельностиипредваряяее.Образывоображениязначительнополнееиточнее |

|  |
| --- |
| воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.Действиявоображения—созданиеивоплощениезамысла—начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно детиприобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.  На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающиеслова,синонимы,антонимы,оттенкизначенийслов,многозначныеслова.Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитетыи сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.  Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.  В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно,быстро,осознанно.Становитсявозможнымосвоениедетьмиразныхвидовручного труда.  В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.  Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).  Развитие моторики и становление двигательной активности .Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная,головаприподнята,плечинеразворачиваются,движениярукиногхорошо |

|  |
| --- |
| согласованы.Детивладеютразнымиспособамибега.Ониупражняютсявразныхвидах прыжков(вдлинусместа,ввысотуивдлинусразбега,вверх).Значительноулучшаетсясогласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка. Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросанияиловли,метаниявцельивдаль.Значительноулучшаютсянавыкивладениямячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой. На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости.Детиовладеваютболеесложнымикоординационнымидвижениями(прыжкина батуте,ходьбаибегпонаклоннымбумам),быстроприспосабливаютсякизменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.  Объемдвигательнойактивностидетей5–6летзавремяпребываниявдетскомсаду (с8.00до 18.00 )колеблетсяот 13 до14,5тыс. движений (по шагомеру).Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Характеристикаречевогоразвития.Удетейстаршегодошкольноговозрастаразвитиеречидостигаетдовольновысокогоуровня.Большинстводетейправильнопроизносятвсезвукиродногоязыка,можетрегулироватьсилуголоса,темпречи,интонациювопроса,радости, удивления.Уребенканакапливаетсязначительныйзапасслов.Продолжаетсяобогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяетсяеекачественнойстороне:увеличениюлексическогозапасасловамисходного(синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.  Встаршемдошкольномвозрастевосновномзавершаетсяважнейшийэтапразвитияречидетей  — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениямиимеждучастямивысказывания,соблюдаяприэтомегоструктуру.Вместестем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания. В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи. |
| **Старший дошкольный возраст** (подготовительная к школе группа)**(6-7лет)** |
| На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. |

|  |
| --- |
| Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.  Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.  Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могуттворческиразвиваться.Детисмелееиразнообразнеекомбинируютвигрезнания,которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.  Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.  Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности. |

|  |
| --- |
| Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).  Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.  Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организацииучебнойдеятельностившколе.Повышаетсяобъемвнимания,оностановитсяболее опосредованным.  Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой иоцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.  Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.  Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.  В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.  Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется  Ребенокнапорогешколыобладаетустойчивымисоциально-нравственнымичувстваиэмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.  Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо ичто плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны,у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки |

|  |
| --- |
| И разнообразны посодержанию.С друго йстороны,они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своихдействий. Этосущественновлияетнаэффективностьпроизвольнойрегуляцииповедения—ребенокможет не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересноезадание,еслибудетпонимать,чтополученныерезультатыпринесуткому-топользу,радостьит.п.Благодарятакимизменениямвэмоциональнойсфереповедение дошкольникастановитсяменееситуативнымичащевыстраиваетсясучетоминтересови потребностей других людей.  Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.  Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентныеотношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью,проявляютстремлениекусвоениюопределенныхспособовповедения,ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игреможет быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возрастамогут походуигрыбратьнасебя двероли,переходя отисполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.  Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физическихвозможностях,физическомоблике.Совершенствуютсяходьба,бег,шагистановятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).  К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.  Воображениедетейданноговозрастастановится,соднойстороны,богачеиоригинальнее,асд другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное |

|  |
| --- |
| фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.  При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.  В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенкурешать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.  Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки)и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (ссочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.  В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией. |

|  |
| --- |
| В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.  Развитиемоторики и становлениедвигательной активности. Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.  К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.  На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детейпроисходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии). Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.  Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.  Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.  Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль прииспользованиисинонимическихсинтаксическихконструкций,чтооченьважнодля |

|  |
| --- |
| Дальнейшего овладения письменной речью.  Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.  Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).  Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. |

# Планируемые результаты освоения Программы.

* + 1. **Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОСк целевым ориентирам по**

**ФОП.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализацииихпсихическогоразвитияиразныхстартовыхусловий

освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты ***едины для обеих частей Программы (****основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).*

|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ** |
| **Планируемые результаты на момент поступления ребенка в ОУ(к трем годам):** |
| * у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; * ребенокдемонстрируетэлементарныекультурно-гигиеническиенавыки,владеетпростейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); * ребенокстремитсякобщениюсвзрослыми,реагируетнаихнастроение; * ребенокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражаетим;играет рядом; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; * ребенокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении;   -ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкакойпоследовательностипродвигаться к цели; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;   * ребенокпроявляетинтерескстихам,сказкам,повторяетотдельныесловаифразызавзрослым; * ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсявосновных пространственных и временных отношениях; * ребенокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия; * ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); * ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окруженияи их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; * ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; * ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; * ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; * ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ** |

|  |
| --- |
| **К четырем годам:** |
| * ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; * ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; * ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; * ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; * ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; * ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; * ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; * ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросывзрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; * ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; * ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; * ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; * ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи; * ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивлениявпроцессепознания,отражаетвобщенииисовместнойдеятельностисовзрослымии сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; * ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по |

|  |
| --- |
| Этим характеристикам; ребенок проявляет интереск миру,к себе и окружающим людям;   * ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте,его названии, достопримечательностях и традициях; * ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшегоокружения,выделяетихотличительныеособенностиисвойства,различаетвремена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ковсем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; * ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;   -использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;   * ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители,разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; * ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| **К пяти годам:** |
| * ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; * ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; * ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; * ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; * ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагогапроявляетсочувствие;ребенокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит   «спасибо»и«пожалуйста»;   * ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; * ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании; |

|  |
| --- |
| * ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; * ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; * ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; * ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; * ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не тольков совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; * ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; * ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования,используетисследовательскиедействия,предпринимаетпопыткисделать логические выводы; ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО,   -имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;   * ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизниприроды, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; * ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении;   -используетматематическиепредставлениядляпознанияокружающейдействительности;   * ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; * ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; * ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); * ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; * ребенокназываетрольдоначалаигры,обозначаетновуюрольпоходуигры,активно |

|  |
| --- |
| использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. |
| **К шести годам:** |
| * ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; * ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; * ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; * ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ; * ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбупомочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; * ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвоватьв труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; * ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; * ребенок проявляет инициативуи самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов,владеетпервичнымиприемамиаргументацииидоказательства,демонстрирует богатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающимисловамиипонятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; |

|  |
| --- |
| * ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; * ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; * ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; * ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;знает название своей страны, ее государственные символы; * ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях вжизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится кним; ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; * ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; * ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; * ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** |
| **К концу дошкольного возраста–к семи(восьми) годам:** |
| * уребенкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно-волевыекачества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может   контролироватьсвоидвижениеиуправлятьими;ребеноксоблюдаетэлементарныеправила здорового образа жизни и личной гигиены;   * ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; * ребенокпроявляетэлементытворчествавдвигательнойдеятельности; * ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; * ребенокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; |

|  |
| --- |
| * ребенокимеетначальныепредставленияоправилахбезопасногоповедениявдвигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; * ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; * ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; * ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; * ребенокстремитсясохранятьпозитивнуюсамооценку; * ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе; * уребенкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью; * ребенокспособеноткликатьсянаэмоцииблизкихлюдей,проявлятьэмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие); * ребенокспособенкосуществлениюсоциальнойнавигациикакориентациивсоциумеи соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; * ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; * ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; * ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; * ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; * ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; * ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве, умения считать, измерять, вычислять и тому подобное; * ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует |

|  |
| --- |
| задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   * ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, ростеи развитииживых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях вприроде, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; * ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; * ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; * ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; * ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; * ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагаетиобъясняетзамыселигры,комбинируетсюжетынаосновереальных,вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; * ребенок проявляет интерес к игровомуэкспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; * ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

# Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников

**диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействияс взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательныемаршрутыосвоенияобразовательнойпрограммы,планировать

индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

**Цель диагностики** - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

**Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностикинаоценкуиндивидуального развитиядетейдошкольного возраста,на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики** (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизацииработысгруппойдетей.

# Основными особенностями педагогической диагностики являются:

1. Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, впроцессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2. Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов(воспитателей,музыкальногоруководителя,педагога-психолога,

инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

1. Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
2. Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
3. Учетвоценочныхпоказателяхзоныближайшегоразвитияребенка;
4. Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детскойдеятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например*, *для части, формируемой участниками образовательных отношений).*

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и томуподобное.Наблюдаязаповедениемребенка,педагогобращаетвниманиена

*частоту проявления каждого показателя, самостоятельность иинициативность* ребенка в деятельности**. Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме,** что позволяетвыявить причиныпоступков, наличиеинтереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующуюактивнуютворческуюдеятельностьобучающихся,составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законныхпредставителей). Результатыпсихологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешения задачпсихологическогосопровожденияиоказанияадреснойпсихологической

помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО: Педагогическая диагностика поФОПДО–РЕАЛИЗАЦИЯФЕДЕРАЛЬНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(fopdo:ru)<https://fopdo:ru/opedagogicheskojdiagnostike/?ysclid=lmncavd92x487622572>

* 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

*Обязательная (инвариантная) часть* соответствует ФОП ДО и составляет 83% от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)*, составляет 17% от общего объема Программы.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Саратовской области, учитывает природно - географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы:

-Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князевой, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

## Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. **Задачи:**

* 1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Саратовскую область.
  2. Формирование представленийодостопримечательностях родногогорода (района), его государственных символах.
  3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
  4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Саратовской области.
  5. ОзнакомлениескартойСаратовскойобласти(своегогорода,района).

# Принципы:

* принципинтеграцииобразования;
* принципиндивидуализацииобразования;
* принциппрактическойприменимости;
* принципразвивающегообразования;
* принципнаучнойобоснованности;
* принципинтереса;
* принциппартнерства.

# Подходы:

* комфортностьобразовательнойсреды;
* организациятематическогопространства;
* целостныйподходврешениипедагогическихзадач.

# Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром. Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знаниявоспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

# 1.3.2.Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;

* бытитрадициирусскогонарода;песни,частушки,потешки,загадки, пословицы, поговорки, заклички;
* умеетрассказыватьрусскиенародныесказки,потешкииобыгрыватьих;

-используетвигрепредметыбытарусскогонарода;

-создаёттворческиеработыпофольклорнымпроизведениям.

# 1.3.3.Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников

**диагностики, ее авторов.**

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностикаосуществляетсяпоследующимпараметрам:

* имеетсоответствующийсловарь;
* интересуетсяпрошлым,традициямиит.п.(любознательность, активность);
* имеетпредставленияосвоейРодине,крае;
* имеетпредставлениеонародныхпромыслах,традициях;
* знаетэлементыодеждыпрошлого;
* умеетслушать,отвечатьнавопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится2 разав год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно- методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
   1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**Образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО.**

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемойДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического,физическогоразвития),определяетФедеральная

образовательная программа. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

СодержательныйразделПрограммывключаеттакжеописания:

* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО*;*
* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии *сФОП);*
* направленийизадачКРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности иохватывает пять образовательных областей:

* + «Социально-коммуникативноеразвитие»(далее–СКР),
  + «Познавательноеразвитие»(далее– ПР),
  + «Речевоеразвитие»(далее–РР),
  + «Художественно-эстетическоеразвитие»(далее–ХЭР),
  + «Физическоеразвитие»(далее–ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста *(1-7(8) лет).* Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательнойчастиПрограммы,такивчасти,формируемойучастниками

Образовательных отношений.

# Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

*«Социально-коммуникативноеразвитиенаправленона:*

* + - * усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально- нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
      * развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
      * формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществудетей и взрослых вОрганизации,регионупроживания и стране в целом;
      * развитиеэмоциональнойотзывчивостиисопереживания,социальногои эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
      * развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
      * формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
      * формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено тематическими блоками (направлениями):

1. «Сферасоциальныхотношений»,
2. «Областьформированияосновгражданственностиипатриотизма»,
3. «Сфератрудовоговоспитания»,
4. «Областьформированияосновбезопасногоповедения».

Задачиисодержаниеобразовательнойдеятельностипонаправлению

**«Социально-коммуникативное развитие»** представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **Второй год жизни,I младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»** |
| **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| * Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; * поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;   -создаватьусловиядляполученияопытапримененияправилсоциальноговзаимодействия. |
| ***Содержание образовательной деятельности*** |

|  |
| --- |
| Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивае тэмоциональныйк омфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживаетпотребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.   * Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;хвалитребёнка,вызываярадость,поддерживаетактивностьребёнка,улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. * Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. * Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. * Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия(чтоможноделать,чегоделатьнельзя;здороваться,отвечатьнаприветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога. |
| **Третий годжизни ,I младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*** |
| * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживатьдоброжелательныевзаимоотношения детей, * развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |
| Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.   * Оказываетпомощьдетямвопределенииособенностейвнешнеговидамальчиковидевочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. * Показываетиназываетребёнкуосновныечастителаилицачеловека,егодействия. * Поддерживаетжеланиеребёнканазыватьиразличатьосновныедействиявзрослых. * Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствамичеловека,обозначаетих словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. * Предлагаетдетямповторитьслова,обозначающиеэмоциональноесостояниечеловека, |

|  |
| --- |
| Предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.   * Педагог рассматривает вместе сдетьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законныхпредставителей).Поощряетстремлениедетейузнаватьчленовсемьи,называтьих, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. * Педагогподдерживаетжеланиедетейпознаватьпространствосвоейгруппы,узнаватьвходв руппу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. * Рассматриваетсдетьмипространствогруппы,назначениекаждогопомещения,его аполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. * Педагогподдерживаетстремлениедетейвыполнятьэлементарныеправилаповедения   «можно»,«нельзя»).   * Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит спасибо»,«пожалуйста»,напоминаетдетямоважностииспользованияданныхсловвпроцессе бщениясовзрослымиисверстниками,поощряетинициативуисамостоятельностьребёнкапри спользовании «вежливых слов». * Педагогиспользуетприемыобщения,позволяющиедетямпроявлятьвниманиекегословам указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его римеру и показу. * Педагогорганизуетдетейнаучастиевподвижных,музыкальных,сюжетныхихороводных грах, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. * Педагогформируетпредставлениедетейопростыхпредметахсвоейодежды,обозначает ловами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении. |
| **Четвертый год жизни, II младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| * Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; * Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношениеи забота о членах семьи, близком окружении; * Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; * Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; * Приучатьдетейквыполнениюэлементарных правилкультурыповедениявОУ |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| ◻Обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотраженияв различных видах деятельности. |
| **Сфера трудового воспитания:** |
| * Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; * Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |

|  |
| --- |
| * Развивать интерес к правилам безопасного поведения; * Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. |
| **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). 2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. 3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. 4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогпоощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. 5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| ***Область формирования основ гражданственностии патриотизма:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. 2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |

|  |
| --- |
| ***Сфера трудового воспитания*** |
| 1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. 2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). 3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. 4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. 2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. 3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. 4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказатьосвоемопыте,каксебявестибезопасно:рядомсбездомнымиживотными(не |

|  |
| --- |
| нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляетсяжеланиеихпопробовать,обязательносначаласпросить увзрослого,можнолиих есть).  5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| **Пятый год жизни,средняя группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕЗ АДАЧИ ОО «СКР»** |
| **Сфера социальных отношений:** |
| * Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; * Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; * Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям; Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с взрослыми и сверстниками; * Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * ВоспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны, памятнымдатам; * Воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки,искусстваи других областях; * Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомленияс конкретными видами труда; * Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; * Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; * Знакомитьдетей спростейшими способамибезопасногоповедениявопасныхситуациях; * Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. * Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ*** |

|  |
| --- |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. 2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. 3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. 4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. 5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношениясо сверстниками. Побуждает детейнаблюдатьзаповедением сверстников, развиваетчувствительностькпоступкамсверстников,интерескихдействиям.Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. 6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. 7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работникамиОУ,сдоступнымидлявосприятиядетьмиправиламижизнедеятельностивОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков,поделок)впространствегруппыи прилегающихк нейпомещениях. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. 2. Обогащаетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:Деньзащитника |

|  |
| --- |
| Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.   1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.). 2. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ. 2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. 3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый(водоотталкивающий)материал,мягкий(твердый)материалитомуподобное). 4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. 5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). 6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и томуподобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |

|  |
| --- |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. 2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо кластьна свое место. 3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем сдомом окружении: если неосторожнопользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. 4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»** |
| **Сфера социальных отношений:** |
| Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ;Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;   * Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действиймеждусобойизаинтересованностивобщемрезультатесовместнойдеятельности; * Обеспечиватьумениедетейвырабатыватьиприниматьправилавзаимодействиявгруппе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; * Расширятьпредставленияоправилахповедениявобщественныхместах;обобязанностях. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; * Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Формироватьпредставленияопрофессияхитрудовых процессах; * Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; * Знакомитьдетейсэлементарнымиэкономическимизнаниями,формировать |

|  |
| --- |
| первоначальныепредставленияофинансовой грамотности |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет)испособахбезопасногоповедения;оправилахбезопасностидорожногодвижения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  ◻ Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙО БЛАСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. 3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. 4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшееокружениеи предпочтения вобщении; стремиться к деловомусотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться насвои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. 5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. 6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях |

|  |
| --- |
| в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  7.РазвиваетпозитивноеотношениекОУ:поддерживаетжеланиедетейсоблюдатьпорядоки чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| ***Область формирования основ гражданственностии патриотизма:*** |
| 1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. 2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. 3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит сосмыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявленияудетейпервичнойсоциальнойактивности:желаниепринять участиевзначимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сферадосуга и отдыха, сферакультуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудовогопроцесса(мотив,цель,инструментыиоборудование,содержаниедействий,выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. 2. Педагог формируетпредставлениедетей осовременнойтехнике,втомчислецифровой,ее |

|  |
| --- |
| разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.   1. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает оназначениирекламыдляраспространенияинформацииотоваре,формируетпредставление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). 2. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе(убрать постельпослесна, расставить ровно стулья застолами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 3. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).Инициируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказатьотом,какможно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. 2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижеланиедетейрассказать,какнужнобыло себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. 3. ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами. |
| **Седьмой год жизни, подготовительная группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»** |
| **Сфера социальных отношений:** |
| Поддерживатьположительнуюсамооценкуребенка,уверенностьвсебе,осознаниероста |

|  |
| --- |
| своихдостижений,чувствасобственногодостоинства,стремлениястать школьником;   * Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; * Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностныеориентации; Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; * Воспитыватьпривычкикультурногоповеденияиобщенияслюдьми,основэтикета,правил поведения в общественных местах |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; * Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; * Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте; * Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Развиватьценностноеотношениектрудувзрослых; * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; * Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; * Развиватьинтересисамостоятельностьвразныхвидахдоступноготруда,умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; * Поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде; * Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; * Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитываетосознанноеотношениексвоемубудущемуистремлениебытьполезным |

|  |
| --- |
| обществу.   1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 2. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. 3. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 4. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 5. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. 6. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интереск мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. 7. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). 8. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственнойсимволики(бережнохранить,вставатьвовремяисполнениягимна страны). 2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,интерес к их культуре и обычаям. |

|  |
| --- |
| 1. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте. 2. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. 3. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно- эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизньюитворчествомзнаменитыхгорожан;спрофессиями,связаннымисоспецификой   родного населенного пункта |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомствадетей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественновыполнять профессиональные обязанности. 2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфереобменатоваров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. 3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвитияуменийвыполнять |

|  |
| --- |
| отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во времядежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один втемноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досугидля детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. 2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. 3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражненийдействия детей, связанныесоказанием первой медицинской помощи. 4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. 5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. 6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН   (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением ГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.  № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28января2021г.№ 2(зарегистрированоМинистерствомюстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Приобщение к ценностям*** | ***Задачи направлений воспитания*** |
| ***«Родина»,***  ***«Природа»,***  ***«Семья»,***  ***«Человек»,***  ***«Жизнь»,***  ***«Милосердие»,***  ***«Добро»,***  ***«Дружба»,***  ***«Сотрудничество»,***  ***«Труд»*** | * воспитание уважения к своей семье, своемунаселенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительногоотношениякдругимлюдям- детями взрослым(родителям(законнымпредставителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностик сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относитьсяк результатам своего труда и труда других людей. |

# Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

*«Познавательноеразвитиепредполагает:*

* развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
* формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразииприродыРодногокраяиразличныхконтинентов,овзаимосвязях

внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

* формирование представлений о себеи ближайшем социальномокружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
* формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
* формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

**Содержание образовательной области «ПР»** представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1. «Сенсорныеэталоныипознавательныедействия»,
2. «Математическиепредставления»,
3. «Окружающиймир»,
4. «Природа».

# Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению

**«Познавательное развитие»** представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **Второй год жизни, I младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ПР»** |
| **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности**  **являются:** |
| 1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3. формироватьуменияориентироватьсявближайшем окружении; 4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| -педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковыхдействийспредметами;создаетусловиядлямногократногоповторенияосвоенных  действий,вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия |

|  |
| --- |
| со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;   * педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой),используяопредмеченныеслова-названия,например,предэталоныформы:«кирпичик»,   «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;   * педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность,способностьзамечатьсвязииразличиямеждупредметамиидействиямис   ними. |
| **Окружающий мир:** |
| -педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе ‒ о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении ‒ игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях,посуде);оличныхвещах;онекоторыхконкретных,близкихребёнку,  ситуацияхобщественной жизни. |
| **Природа:** |
| - педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| **Третийгод жизни,**  **I младшая группа** |
| **В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнениепредметов междусобой по этимпризнакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формироватьудетейпростейшиепредставленияогеометрическихфигурах,величинеи |

|  |
| --- |
| Количестве предметов на основе чувственного познания;   1. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 2. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 3. развиватьспособностьнаблюдатьзаявлениямиприроды,воспитыватьбережноеотношениек животным и растениям. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| * педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на неенебольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; * педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и болееколец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| **Математические представления:** |
| * педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; * Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выборусреди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.   -Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| **Окружающий мир:** |
| - педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем обликеч еловека,о его физических особенностях (у каждого естьг олова,руки,ноги, |

|  |
| --- |
| лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался-насытился,устал-отдохнул;намочил-вытер;заплакал-засмеялсяитакдалее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);  о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| **Природа:** |
| - в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступныдля непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| **Четвертый год жизни, вторая младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ПР»** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| - Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности |
| **Математические представления:** |
| * Развиватьумение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; * Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения |
| **Окружающий мир:** |
| * Обогащатьпредставленияребенкаосебе,окружающихлюдях,эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; * Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках |
| **Природа:** |
| **-** Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны ипознавательные действия:** |
| 1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцамипо контуру, прокатывание, бросание и томуподобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)изакрепляетслова,  обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательныедействиядетей,задаетдетямвопросы,обращаетвниманиенапостановкуцели, |

|  |
| --- |
| определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряетстремлениесамостоятельнозавершитьначатоедействие.Организуетиподдерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;  2.Присравнениидвухпредметовпоодномупризнакупедагогнаправляетвниманиедетейна выделениесходства,наовладениедействиемсоединениявпарыпредметовсярковыраженными  признакамисходства,группировкойпозаданномупредметномуобразцуипо слову. |
| **Математические представления:** |
| 1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; 2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| **Окружающий мир:** |
| 1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношениекродителям(законнымпредставителям)идругимчленамсемьи,людямближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. 2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. 3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. 4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). 5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). 6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка,яблоко,банан,апельсинидругие),их вкусовымикачествами(кислый,сладкий,соленый). |
| **Природа:** |
| 1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; пользадля человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен |

|  |
| --- |
| годапосостоянию листвынадеревьях,почвенномупокрову).  2. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожнообращатьсясживотными,заботитьсяоних),развиваетумениевидетькрасоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **Пятый год жизни,средняя группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ПР»** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| - Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств |
| **Математические представления:** |
| -Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  -Обогащатьэлементарныематематическиепредставленияоколичестве,числе,форме,величине предметов, пространственных и временных отношениях |
| **Окружающий мир:** |
| * Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развиватьпредставления детей о труде взрослого; * Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них. |
| **Природа:** |
| * Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развиватьпредставления детей о труде взрослого; * Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| 1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. |
| **Математические представления:** |
| 1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов(наслух, ощупь,счет движений и другое), пересчитывать предметыи отсчитывать ихпообразцуиназванномучислу;способствуетпониманиюнезависимостичислаотформы, |

|  |
| --- |
| величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| **Окружающий мир:** |
| 1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместномрешении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); 2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); 3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленностьнекоторыхдействий,видетьпростейшиепричиныиследствиясобственных действий; 4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. 5. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |
| **Природа:** |
| 1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны. 2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). 3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами икачествамиприродных материалов(дерево, металлидругое),используядляэтогопростейшие опыты, экспериментирование; 4. Впроцессетрудавприродепедагогформируетпредставлениеобэлементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ПР»** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| -Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его |

|  |
| --- |
| Разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  -Формироватьпредставлениядетейоцифровыхсредствахпознанияокружающегомира, способах их безопасного использования |
| **Математические представления:** |
| - Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);  -Совершенствоватьориентировкувпространствеивремени |
| **Окружающий мир:** |
| **-**Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательнойдеятельности,расширятьсамостоятельныедействияразличнойнаправленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной деятельности. |
| **Природа:** |
| - Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  -Продолжать, учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  -Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделятьструктуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; 2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |
| **Математические представления:** |

|  |
| --- |
| 1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; 2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; 3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |
| **Окружающий мир:** |
| 1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; 2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы |
| **Природа:** |
| 1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; 2. Педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомлениядетей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). 3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **Седьмой год жизни, подготовительная группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ПР»** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| * Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; * Развиватьумениядетейвключатьсявколлективноеисследование,обсуждатьегоход, |

|  |
| --- |
| договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| **Математические представления:** |
| * Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; * Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования |
| **Окружающий мир:** |
| * Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; * Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;   -Формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира |
| **Природа:** |
| * Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; * Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия:** |
| 1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; 2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; 3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| **Математические представления:** |
| 1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; |

|  |
| --- |
| 1. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; 2. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнимструктурнымпризнакам:округлые,многоугольники(треугольники,четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; 3. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. 4. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| **Окружающий мир:** |
| 1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). 2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. 3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| **Природа:** |
| 1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. 2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; 3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды,воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойст в неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, |

|  |
| --- |
| водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;   1. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; 2. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Приобщение к ценностям*** | ***Задачи направлений воспитания*** |
| ***«Родина»,***  ***«Природа»,***  ***«Семья»,***  ***«Человек».***  ***«Познание».*** | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурномунаследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |

# Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

*Речевоеразвитиевключает:*

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формированиеправильногозвукопроизношения;
* развитиезвуковойиинтонационнойкультурыречи;
* развитиефонематическогослуха;
* обогащениеактивногоипассивногословарногозапаса;
* развитиеграмматическиправильнойисвязнойречи(диалогическойи монологической);
* ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* развитиеречевоготворчества;
* формированиепредпосылоккобучениюграмоте».

# *Содержание образовательной области «РР» представлено тематическими блоками (направлениями):*

1. «Формирование словаря»,
2. «Звуковая культура речи»,
3. «Грамматический строй речи»,
4. «Связная речь»,
5. «Подготовка детей к обучению грамоте»,
6. «Интерес к художественной литературе».

# Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению

**«Речевое развитие»** представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **Второй год жизни Iмладшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«РР»** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **от1 года до 1 года 6 месяцев:**   * развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; * развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания,простыеслова;развиватьречевоеобщениесовзрослым;стимулироватьдетей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; * реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;   -рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  **от1года6 месяцев до2 лет:**  -развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  -развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  -развиватьумениеслушатьчтениевзрослымнаизустьпотешек,стихов,песенок,сказокс наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развиватьудетейумениеэмоциональнооткликатьсянаритмимелодичностьпестушек, песенок, потешек, сказок;  -поддерживатьположительныеэмоциональныеиизбирательныереакциивпроцессечтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  -формироватьумениепоказыватьиназыватьпредметы,объекты,изображенныевкнижках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **От1 года до 1 года 6 месяцев:**  - развитие понимания речи: педагог расширяетзапас понимаемыхслов ребенка засчетимени ребенка,предметовобихода,названийживотных;активизируетвречипониманиеслов, |

|  |
| --- |
| обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов;закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  -развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.  **От1года 6 месяцев до2 лет:**  -развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметывполезренияребенка(мебель,одежда),действияипризнаки предметов,размер,цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  -развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблятьместоимения,называтьпредметывкомнатеивнеее,отдельныедействиявзрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умениевключатьсявдиалогспомощьюдоступныхсредств(вокализаций,движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;  -в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  -вовремяигр-занятийпорассматриваниюпредметов,игрушекпедагогзакрепляетудетей  умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |
| **Третий год жизни, I младшаяг руппа** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **Формирование словаря:** |
| - развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными,глаголами, прилагательными и формировать умение использовать данные слова в речи. |
| **Звуковая культура речи:** |
| - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. |
| **Грамматический строй речи:** |
| -формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, |

|  |
| --- |
| составлятьфразыиз 3-4слов. |
| **Связная речь:** |
| -продолжатьразвиватьудетейуменияпониматьречьпедагога,отвечатьнавопросы;рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. |
| **Интерес к художественной литературе:** |
| * формировать удетей умениевосприниматьнебольшиепообъемупотешки,сказкиирассказыс наглядным сопровождением (и без него); * побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; * поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; * развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; * побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместеспедагогомисамостоятельно; * развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| **Содержаниео бразовательной деятельности:** |
| **Формирование словаря:** |
| * педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). * педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| **Звуковая культура речи:** |
| * педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. * педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговораприпомощиразнообразныхвербальныхиневербальных средств.Удетейпроявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи:** |
| - педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **Связная речь:** |

|  |
| --- |
| * педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовойречиилиформыпростогопредложения,относитьксеберечьпедагога,обращеннуюк группе детей, понимать её содержание; * педагогразвивает удетейумениеиспользоватьинициативнуюразговорнуюречькаксредство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **Четвёртый год жизни, вторая младшая группа** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **Формирование словаря:** |
| * Обогащениесловаря:закреплятьудетейумениеразличатьиназыватьчастипредметов,качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; * Активизациясловаря:активизироватьвречислова,обозначающиеназванияпредметов ближайшего окружения. |
| **Звуковая культура речи:** |
| * Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; * Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. |
| **Грамматический строй речи:** |
| * Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. * Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. * Совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования. |
| **Связная речь:** |
| * Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. * Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. * Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |

|  |
| --- |
| -Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами«слово»,  «звук»в практическом плане. |
| **Интерес к художественной литературе:** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); * Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); * Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; * Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; * Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование словаря:** |
| 1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); 2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действияс ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, уходаза внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| **Звуковая культура речи:** |
| 1. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| **Грамматический строй речи:** |
| 1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательныеи существительныевроде,падеже, употреблять существительныеспредлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; 2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |

|  |
| --- |
| **Связная речь:** |
| 1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженныеэмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использоватьласковыеслова.Педагогзакрепляетудетей уменияиспользоватьосновныеформы речевого этикета в разных ситуациях общения; 2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает удетей уменияотвечатьнавопросы,используяформупростогопредложенияиливысказывания из 2 - 3 простых фраз; 3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| Педагогформируетудетейумениевслушиватьсявзвучаниеслова,закрепляетвречидетей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| **Пятый год жизни, средняя группа** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **Формирование словаря:** |
| * Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; * Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |
| **Звуковая культура речи:** |
| * Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. * Продолжатьработунаддикцией:совершенствоватьотчетливоепроизношениесловисловосочетаний. * Проводить работу по развитию фонематического слуха:учить различать на слухи называтьслова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи:** |
| * Продолжатьформироватьудетейумениеправильносогласовыватьсловавпредложении. * Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественногочисласуществительных,обозначающихдетенышейживотных,употреблятьэти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественногочислародительногопадежасуществительных;употреблятьформы |

|  |
| --- |
| повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). |
| **Связная речь:** |
| * Продолжатьсовершенствоватьдиалогическуюречьдетей. * Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. * Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. * Воспитыватькультуруобщения:формированиеуменийприветствоватьродных,знакомых, детей по группе. * Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. * Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьи завершить общение). |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| * Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. * Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительностизвучания (короткие и длинные). * Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; * Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |
| **Интерес к художественной литературе:** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; * Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование словаря:** |
| 1.Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблятьслова,обозначающие некоторыеродовые ивидовые обобщения,а также лежащие в |

|  |
| --- |
| основеэтихобобщенийсущественныепризнаки;словаизвинения,участия,эмоционального сочувствия. |
| **Звуковая культура речи:** |
| Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет удетей уменияправильнопроизносить свистящиеи шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| **Грамматический строй речи:** |
| Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| **Связная речь:** |
| 1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическуюречь,обучаетдетейиспользоватьвопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,   «Зачем?», «Для чего?"»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;   1. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; 2. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; 3. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разныетипы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. 4. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;формируетумениесравниватьсловапопротяженности;помогаетдетямосваивать |

|  |
| --- |
| начальныеумениязвуковогоанализаслов:самостоятельнопроизноситьслова,интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **Формирование словаря:** |
| * Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. * Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); * Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб) |
| **Звуковая культура речи:** |
| * Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.Продолжать развивать фонематический слух. * Отрабатыватьинтонационнуювыразительностьречи. |
| **Грамматический строй речи:** |
| * Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. * Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; Познакомить с разными способами образования слов. * Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |
| **Связная речь:** |
| * Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). * Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. * Поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренныхфильмов. * Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. * Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формироватьумениесамостоятельносоставлятьпоплануиобразцунебольшиерассказыо |

|  |
| --- |
| предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| * Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. * Познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставомслова. |
| **Интерес к художественной литературе:** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); Развивать интерес к произведениям познавательного характера; * Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); * Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); * Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; * Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой наего портрет,поступки, мотивыповедения и другиесредствараскрытия образа; ритмв поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); * Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); * Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование словаря:** |
| 1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,трудовыедействияикачествоих выполнения;личностныехарактеристикичеловека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. 2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| **Звуковая культура речи:** |
| 1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; |

|  |
| --- |
| 2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения(самостоятельноеизменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| **Грамматический строй речи:** |
| 1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| **Связная речь:** |
| 1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; 2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; 3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах,объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; 4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| 1. Педагогпомогаетдетямосваиватьпредставленияосуществованииразныхязыков,термины   «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух - трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.   1. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| **Седьмой год жизни, подготовительная группа** |

|  |
| --- |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| **Формирование словаря:** |
| * Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; * Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| **Звуковая культура речи:** |
| * Совершенствоватьумениеразличатьнаслухивпроизношениивсезвукиродногоязыка. * Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. * Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| **Грамматический строй речи:** |
| * Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. * Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| **Связная речь:** |
| * Совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи. * Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. * Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительныесредства, характерные для произведения. * Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать, учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. * Закреплятьумениесоставлятьрассказыинебольшиесказки. * Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| -Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.  - Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги,слова, простые предложения из 2-3 слов. |
| **Интерес к художественной литературе:** |
| -Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать  положительныеэмоциональныепроявлениядетей(радость,удовольствиеприслушаниипроизведений); |

|  |
| --- |
| * Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; * Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); * Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; * Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); * Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Формирование словаря:** |
| 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| **Звуковая культура речи:** |
| 1.Педагогспособствуетавтоматизацииидифференциациисложныхдляпроизношениязвуковв речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| **Грамматический строй речи:** |
| 1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| **Связная речь:** |
| 1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возрастасобеседника, целивзаимодействия, формирует умениеиспользоватьсредства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. 2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; 3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределятьлогикуописательного |

|  |
| --- |
| рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательныерассказыпокартине,из личногои коллективногоопыта,понаборуигрушек, закрепляет удетей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения с взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| **Подготовка к обучению грамоте:** |
| 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; 2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Приобщение к ценностям*** | ***Задачи направлений воспитания*** |
| ***«Культура»,***  ***«Красота».*** | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. |

# Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

*«Художественно-эстетическоеразвитиепредполагает:*

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального,изобразительного);
* становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
* формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
* формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
* освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
* реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

*Содержаниеобразовательнойобласти«ХЭР»представлено*

*Тематическимиблоками(направлениями):*

1. «Приобщение к искусству»,
2. «Изобразительная деятельность»,
3. «Конструктивная деятельность»,
4. «Музыкальная деятельность»,
5. «Театрализованная деятельность»,
6. «Культурно-досуговая деятельность».

# Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению

**«Художественно-эстетическое развитие»** представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **Второй год жизни, I младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»** |
| **В области художественно-эстетического развития основнымиз адачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. **от1 года до 1 года 6месяцев:**   -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;   1. **от1года6 месяцевдо2 лет**:   -развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  -обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками,линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;  -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |

|  |
| --- |
| 1)**от1годадо1года6месяцев:**  - педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопываниевладоши,помахиваниепогремушкой,платочком;кружение,вращениеруками–  «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).  2)**от1 года6месяцевдо2 лет:**  - педагог формирует удетей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент(один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.  -Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагогразвивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умениечувствоватьхарактермузыкиипередаватьегоигровымидействиями(мишкаидет,зайка прыгает, птичка клюет).  -Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| **Третий год жизни, первая младшая группа** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| **Приобщение к искусству:** |
| -Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- прикладного искусства);  -познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);  -поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклинки,прибаутки);  -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |
| **Изобразительная деятельность:** |
| -воспитыватьинтерескизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносо взрослымисамостоятельно;развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать, |

|  |
| --- |
| слепить;научить правильно держать карандаш,кисть;   * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| * знакомить детей с деталями (кубик,кирпичик,трехграннаяпризма,пластина,цилиндр),с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,поддерживатьжеланиедетейстроитьсамостоятельно. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| -воспитывать интерес к музыке,желание слушатьмузыку,подпевать,выполнять простейшие танцевальные движения;  -приобщатьквосприятиюмузыки,соблюдаяпервоначальныеправила:немешатьсоседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общенияс  персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);   * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * способствовать проявлению самостоятельности, активности вигре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| * педагог развивает у детей художественное восприятие;воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. * знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. * педагогобращаетвниманиедетейнахарактеригрушек(веселая,забавнаяитакдалее),их форму, цветовое оформление. * педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству:** |
| * педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. * знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. |

|  |
| --- |
| * Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. * педагогвоспитываетинтерескприродеиотражениюпредставлений(впечатлений)вдоступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| **Рисование:** |
| * педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; * способствуетобогащениюихсенсорногоопытапутемвыделенияформыпредметов,обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; * побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); * учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображеннымими набумагеразнообразнымлиниям,конфигурациям;побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; * рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; * подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; * педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; * набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
| **Лепка:** |
| * педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); * учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); * делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. * педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| -в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает |

|  |
| --- |
| знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.   * педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; * способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки длямаленьких гаражей и томуподобное).Поокончании игрыприучает убирать все на место; знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. * учитсовместносвзрослымконструироватьбашенки,домики,машины. * в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
| **Музыкальная деятельность:** |
| **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;   * продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); * учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); * педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движенияс изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| * педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. * педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). * знакомитдетейсприемамивождениянастольныхкукол. * учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой. * педагог поощряет удетей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| - педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных)  и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |

|  |
| --- |
| **Четвёртый год жизни, вторая младшая группа** |
| **В областих удожественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| **Приобщение к искусству:** |
| * развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; * формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством; * развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); * готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее; * приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; * формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности; * развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; * формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); * формировать умениеудетейсоздаватькакиндивидуальные,такиколлективныекомпозициив рисунках, лепке, аппликации; * знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской)дляобогащениязрительныхвпечатленийипоказа условно-обобщеннойтрактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| * совершенствовать у детей конструктивные умения; * формироватьумениеудетейразличать,называтьииспользоватьосновныестроительные детали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранныепризмы);сооружатьновые |

|  |
| --- |
| постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,приставление,прикладывание);  -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; |
| **Музыкальная деятельность:** |
| -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;   * формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; * учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; * формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения; * формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). * познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); * знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол; * формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой; * вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) иатрибутами как внешними символами роли; * формироватьудетейинтонационнуювыразительностьречивпроцессетеатрально-игровой деятельности; * развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности; * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| * способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; * создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности; * развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; * формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству:** |
| 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессиональногоизобразительногоискусства.Знакомитдетейсэлементарнымисредствами |

|  |
| --- |
| выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторонупредметно-пространственной среды, природных явлений.   1. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 2. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности визобразительном искусстве и художественных произведениях. 3. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 4. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| * педагогформирует удетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать удетей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам:величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.   **Рисование:** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;  кружащиесяна ветруи падающиеназемлюразноцветныелистья; снежинки итомуподобное);   * учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); * педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих изкомбинацийразных форм илиний (неваляшка,снеговик,цыпленок,тележка,вагончикидругое);формируетудетейумение |

|  |
| --- |
| Создавать несложные сюжетные композиции,повторяя изображение одног опредмета( елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное(втравеползают жучки и червячки; колобок катится по дорожкеи другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  **Лепка:**педагогформирует удетейинтереск лепке;закрепляетпредставлениядетейосвойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединятьконцы получившейся палочки, сплющиватьшар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности)налистебумаги готовые детали разной формы,величины,цвета,составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленном месте); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навыкаккуратнойработы; учитдетейсоздаватьваппликациинабумагеразнойформы(квадрат, розетта и т.д.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  **Народное декоративно-прикладное искусство:**  - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| **Конструктивная деятельность:** |
| 1. Педагог учит детей простейшемуанализусозданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формироватьумениеудетейобыгрыватьпостройки,объединятьихпосюжету:дорожкаидома   -улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.   1. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 2. Педагогз накомит детей со свойствами песка,снега,сооружая из них постройки. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца,понимать |

|  |
| --- |
| характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.   * развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). * совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).   **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Песенноетворчество:   * педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселыхи грустных мелодий по образцу.   **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.   * совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. * педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. * педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; * педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);   **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальныхинструментах.Формирует умениеудетейсравниватьразныепозвучаниюдетские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;   * поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| 1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. 2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). 3. Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты. |

|  |
| --- |
| 4.Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях,формирует умение следить за сюжетом. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| 1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. 3. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. 4. Педагогзнакомитскультурой поведениявходепраздничныхмероприятий. |
| **Пятый год жизни, средняя группа** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| **Приобщение к искусству:** |
| * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; * формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства; * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развиватьудетейинтерескискусствукаквидутворческойдеятельностичеловека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| * Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; * Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; * Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * Обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациикпроизведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; * Формировать удетей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; * Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; |

|  |
| --- |
| * Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными; сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы всё убирать; * Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; * Развиватьхудожественно-творческиеспособности удетей вразличныхвидахизобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);   * Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; * Приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| * Продолжать развивать удетей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; * Обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитиюоснов музыкальной культуры; * Воспитыватьслушательскуюкультурудетей;развиватьмузыкальностьдетей; * Воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке; * Продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке,различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; * Способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; * Способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетских музыкальных инструментах; * Поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| * Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; * Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительныхсредств (интонация, мимика, пантомимика); * Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; * Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); * Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; * Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания; * Побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреи игровомуобщениюсо сверстниками. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| * Развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой; * Поощрятьжеланиезаниматьсяинтереснойсамостоятельнойдеятельностью,отмечатькрасоту |

|  |
| --- |
| окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передаватьэто в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);   * Развиватьинтереск развлечениям,знакомящимскультурой и традицияминародовстраны; * Осуществлятьпатриотическоеинравственноевоспитание,приобщатькхудожественнойкультуре, эстетико-эмоциональному творчеству; * Приобщатькпраздничнойкультуре,развиватьжеланиеприниматьучастиевпраздниках (календарных, государственных, народных); * Формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимв стране; * Развиватьиндивидуальныетворческиеспособности ихудожественныенаклонности ребенка; * Вовлекатьдетейвпроцессподготовкиразныхвидовразвлечений;формироватьжеланиеучаствовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству:** |
| 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5. Педагогзнакомит детей сархитектурой;формирует представленияотом,чтодома,вкоторых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездови так далее; способствует развитию удетей интереса к различнымстроениям,расположеннымвокруг ОУ(дома,вкоторых живут ребенок и егодрузья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);   педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.   1. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными |

|  |
| --- |
| представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.   1. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 2. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 3. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| **Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления оформе предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображенияна всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло- зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении(сверхувнизилислеванаправо);ритмичнонаноситьмазки,штрихиповсейформе, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).   * закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). * педагогучитдетейсглаживатьпальцамиповерхностьвылепленногопредмета,фигурки. * учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. * поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   **Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. |

|  |
| --- |
| * Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. * обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначалакоротких, а затем длинных полос. * учитдетейсоставлятьизполосизображенияразныхпредметов(забор,скамейка,лесенка, дерево, кустик и другое). * учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. * педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.   Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.  **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.   * учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписимогутиспользоватьсявылепленныедетьмиигрушкиисилуэтыигрушек,вырезанныеиз бумаги); педагог знакомит детей с Городецкими изделиями; учит детей выделять элементы городецкойросписи(бутоны,купавки,розаны,листья);видетьиназыватьцвета,используемые   вросписи. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры,веток,листьев,шишек,каштанов,ореховойскорлупы,соломы(лодочки,ежикиитак |

|  |
| --- |
| далее). Учит детей использовать длязакрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощьюпедагога).  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигатьсяв парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).  **Развитие танцевально-игрового творчества: п**едагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановкенебольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,металлофоне; **с**пособствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| **Театрализованная деятельность:** |
| 1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 2. Педагог учитдетейразыгрыватьпростыепредставлениянаосновезнакомоголитературногои сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию,мимику,жест).Учитчувствоватьипониматьэмоциональноесостояниегероя, |

|  |
| --- |
| Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.   1. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. 2. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 3. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 4. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. 5. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| 1. Педагог развивает умение детей организовывать свойд осуг с пользой. 2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. 3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). 4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). 5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности. 7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| **Приобщение к искусству:** |
| * Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; * Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; * Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к |

|  |
| --- |
| произведениям искусства;   * Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); * Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; * Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; * Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); * Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; * Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; * Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; * Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; * Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. * Организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; * Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; * Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; * Закреплятьудетейзнанияобосновных формахпредметови объектов природы; * Развивать удетей эстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающегомира; * В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ,сравнение, уподобление(начтопохоже), установлениесходстваи различияпредметови их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; * Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; * Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; * Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; * Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; * Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); |

|  |
| --- |
| * Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); * Развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчисле коллективное); * Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; * Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| * Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; * Поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу, дружелюбие. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| * Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); * Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; * Формировать удетей музыкальную культурунаосновезнакомствасклассической,народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; * Продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке, музыкальнуюотзывчивостьнанее; * Продолжать развивать удетей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; * Способствовать дальнейшемуразвитию удетей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; * Развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальной деятельности. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| * Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; * Создаватьатмосферутворческоговыбораи инициативыдлякаждогоребенка; * Развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерские взаимоотношения; * Воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношениях со сверстниками; * Развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами; * Способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь,мимика, жест, пантомима и прочее); * Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| * Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. * Формироватьосновыдосуговойкультурыво времяигр,творчества,прогулкиипрочее; * Создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеих использования в организации своего досуга; * Формироватьпонятияпраздничныйи буднийдень,пониматьихразличия; * Знакомитьсисториейвозникновенияпраздников,воспитыватьбережноеотношениек |

|  |
| --- |
| Народным праздничным традициям и обычаям;   * Развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахивызыватьжеланиепринимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); * Формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); * Воспитыватьинтерескнароднойкультуре,продолжатьзнакомитьстрадицияминародов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; * Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству:** |
| 1. Педагог продолжает формировать удетей интерес к музыке, живописи, народномуискусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). 3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, избушка на курьих ножках), дворцов. |

|  |
| --- |
| 1. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 2. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 3. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром из акрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции:анализ,сравнение,уподобление(на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Педаго гпродолжае тсовершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),радоваться достигнутому результату,замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.   * Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. * Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,плавностью перехода одного цвета в другой).Учит рисовать кистью разными |

|  |
| --- |
| способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.   * Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.   **Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учитрасполагатьнарисункепредметытак,чтобыонизагораживалидругдруга(растущиеперед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.  -Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  **Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.   * Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. * Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок,Лиса иЗ айчик,Машенька и Медведь и тому |

|  |
| --- |
| подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать удетей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.   * Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждаетдетей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.   **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).   * Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| 1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройкиодногоитогожеобъекта.Учитдетейстроитьпорисунку,самостоятельноподбирать |

|  |
| --- |
| Необходимый строительный материал.  4.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно,объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).   * Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). * Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). * Знакомитстворчествомнекоторыхкомпозиторов.   **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазонеот "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.   * Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. * Педагог содействует проявлению удетей самостоятельности итворческомуисполнениюпесен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.   **Песенное творчество:**педагог учитдетейимпровизироватьмелодиюназаданный текст.   * Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.   **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.   * Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельнопереходить от умеренногок быстромуили медленномутемпу,менять движения в соответствии с музыкальными фразами. * Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). * Знакомитдетейсрусскимхороводом,пляской,атакжестанцамидругихнародов. * Продолжаетразвиватьудетейнавыкиинсценированияпесен; * Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.   **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.   * Учитдетейсамостоятельнопридумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни. * Побуждаетдетейкинсценированиюсодержанияпесен,хороводов.   **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.   * Развиваеттворчестводетей,побуждаетихкактивнымсамостоятельнымдействиям. * Педагогактивизирует использованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневнойжизнии различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. |

|  |
| --- |
| **Театрализованная деятельность:** |
| 1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в областитеатральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развиваетличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерские взаимоотношения. 4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| 1. Педагогразвиваетжеланиедетейпроводитьсвободноевремясинтересомипользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формируетудетейосновыпраздничнойкультуры.Знакомитсисториейвозникновенияпраздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживаетжеланиеучаствоватьвоформлениипомещенийкпразднику. 4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 5. Педагогзнакомитсрусскиминароднымитрадициями,а также с обычаямидругихнародов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **Седьмой год жизни . Подготовительная группа** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| **Приобщение к искусству:** |
| * Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; * Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); * Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; * Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; * Формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающей природе; * Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; * Закреплять удетей знания обискусстве как виде творческой деятельности людей; * Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; * Формировать у детей основы художественной культуры; * Расширять знания детей об изобразительном искусстве,музыке,театре; * Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; * Расширять знания детей от ворческой деятельности,ее особенностях; |

|  |
| --- |
| * Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; * Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); |
| **Изобразительная деятельность:** |
| * Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; * Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; * Обогащать удетейсенсорныйопыт,включатьвпроцессознакомленияспредметамидвижения рук по предмету; * Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; * Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; * Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; * Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; * Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; * Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; * Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; * Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; * Развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности; * Продолжатьразвиватьудетей коллективноетворчество; * Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; * Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; * Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). |
| **Конструктивная деятельность:** |
| * Формировать умение удетей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; * Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работатьв соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; |

|  |
| --- |
| * Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,строителяи прочее; * Развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческую конструктивную деятельность детей. |
| **Музыкальная деятельность:** |
| * Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; * Продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетический вкус; * Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; * Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; * Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; * Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; * Совершенствовать у детей звуко высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; * Развивать у детей навык движения под музыку; * Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; * Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; * Формировать у детей умение и спользоватьзнания и навыки в быту и на досуге. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| * Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * Продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности; * Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); * Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; * Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); * Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; * Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; * Поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграх драматизациях, спектаклях. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| * Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); * Развивать желание участвовать в подготовке и участию вразвлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); * Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание |

|  |
| --- |
| использовать полученные ранее знания и навыки в праздничныхмероприятиях(календарных, государственных, народных);   * Воспитыватьуважительноеотношениек своейстраневходепредпраздничнойподготовки; * Формироватьчувствоудовлетворенияот участиявколлективнойдосуговойдеятельности; * Поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| **Приобщение к искусству:** |
| 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представленияо художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский- Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А.Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяроспись),с керамическими изделиями, |

|  |
| --- |
| народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.   1. Педагогпродолжаетзнакомитьдетейсархитектурой,закрепляетиобогащаетзнаниядетейо том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности,вкоторой живут дети.Рассказывает детямотом,что,каки вкаждомвидеискусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 2. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.Педагогразвиваетудетейумениевыражатьвречисвоивпечатления,высказывать   суждения,оценки. |
| **Изобразительная деятельность:** |
| **Рисование: предметное рисование. П**едагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.   * Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. * Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. * Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. * Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. * Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. * Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,декоративную роспись,сказочные сюжеты;формирует умение создавать |

|  |
| --- |
| Цвета и оттенки.   * Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). * Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). * Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). * Развиваетцветовоевосприятиевцеляхобогащенияколористическойгаммырисунка. * Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). * Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.   **Сюжетное рисование:**   * педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); * передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). * Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. * Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.   **Декоративное рисование:**педагогпродолжаетразвиватьдекоративноетворчестводетей;   * умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). * Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. * Закрепляет умениесоздаватькомпозицииналистахбумагиразнойформы,силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. * Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного виданародного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.   **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.   * Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). * Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, |

|  |
| --- |
| Выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  - Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  **Прикладное творчество:** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  **Народное декоративно-прикладное искусство:** Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейногорисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.Учит детей видеть красоту |

|  |
| --- |
| созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать удетей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| **Конструктивная деятельность:** |
| Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  **Конструирование из строительного материала:**   * педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). * Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать;продолжаетразвивать умениепланироватьпроцессвозведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).   **Конструирование из деталей конструкторов:**   * педагогзнакомитдетейсразнообразнымипластмассовымиконструкторами. * Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. * Знакомитдетейсдеревяннымконструктором,деталикоторогокрепятсяштифтами. * Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность:** |
| **Слушание:**педагогразвиваетудетейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты-  терции;   * обогащаетвпечатлениядетейиформируетмузыкальныйвкус,развиваетмузыкальнуюпамять; * способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); * педагогзнакомитдетейсмелодиейГосударственногогимнаРоссийскойФедерации.   **Пение:**педагогсовершенствуетудетейпевческийголосивокальнослуховую координацию;   * закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; * учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); * закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным |

|  |
| --- |
| сопровождениеми без него.  **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;   * поощряетжеланиедетейсамостоятельноимпровизироватьмелодииназаданнуютемупо образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения:**педагогспособствуетдальнейшемуразвитиюудетей навыковтанцевальныхдвижений,совершенствует умениевыразительноиритмичнодвигатьсяв соответствиис разнообразным характером музыки, передаваяв танце эмоционально-образное содержание; * знакомитдетейс национальнымиплясками (русские, белорусские,украинские итакдалее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; * формируетнавыкихудожественногоисполненияразличныхобразовприинсценировании песен, театральных постановок.   **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**   * педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); * учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; * выразительно действоватьс воображаемымипредметами;учитдетейсамостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. * формируетудетеймузыкальныеспособности; * содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.   **Игра на детских музыкальных инструментах:**   * педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударныхи электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; * исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреивансамбле. * педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальныхинструментах,музыкально-театрализованнуюдеятельностьвповседневнойжизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| **Театрализованная деятельность:** |
| 1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитываетлюбовьктеатру. 3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). 4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через |

|  |
| --- |
| просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать ихособенности.   1. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. 2. Развиваетвоображениеифантазиюдетейвсоздании иисполненииролей. 3. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 4. Педагогформируетумениепроводитьанализсыгранныхролей,просмотренных спектаклей. |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |
| 1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развиваетактивностьдетей вучастиевподготовке развлечений. 3. Формируетнавыкикультурыобщениясосверстниками,педагогамии гостями. 4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 5. Формируетчувство удовлетворенияот участиявсовместнойдосуговой деятельности. 6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 7. Поощряетреализациютворческихпроявленийвобъединенияхдополнительного образования. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Приобщениек ценностям*** | ***Задачи направлений воспитания*** |
| ***«Культура»,***  ***«Красота»,***  ***«Познание»*** | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формированиецелостнойкартинымиранаосновеинтеграции |

|  |  |
| --- | --- |
|  | интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

* + 1. **Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

*Физическоеразвитиевключает:*

* приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость,гибкость),координационныхспособностей,крупныхгруппмышци мелкой моторики;
* формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
* обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
* воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Содержание образовательной области «ФР»** представлено тематическими блоками (направлениями):

1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2. «Подвижные игры»,
3. «Спортивные игры»,
4. «Спортивные упражнения»,
5. «Формирование основ здорового образа жизни»,
6. «Активный отдых».

# Задачии содержание образовательной деятельности по направлению

**«Физическое развитие»** представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **Второй год жизни,**  **I младшаягруппа** |
| **ПРОГРАММНЫ ЕЗАДАЧИ ОО«ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| - создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;  -создаватьусловиядляразвитияравновесияиориентировкивпространстве;  -поддерживатьжеланиевыполнятьфизическиеупражнениявпареспедагогом;  -привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;  -укреплятьздоровьеребенкасредствамифизическоговоспитания,способствоватьусвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основнымдвижениям(бросание,катание,ползание,лазанье,ходьба),развитиякоординациипри выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально- положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.  В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.   1. **Основная гимнастика(основные движения,общеразвивающие упражнения). Основные движения:**   -бросаниеикатание:бросаниемяча(диаметр6-8см)вниз,вдаль;катаниемяча(диаметр20-25  см)вперед из исходного положениясидяистоя;  -ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);  -ходьба:ходьбазапедагогомстайкойвпрямомнаправлении;  -упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см,длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.  **Общеразвивающие упражнения:**  -упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  -в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.   1. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, |

|  |
| --- |
| игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.  -Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой,пользоваться личным полотенцем и так далее). |
| **Третий год жизни, I младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеи ориентировкув пространстве; * поддерживатьудетейжеланиеигратьвподвижныеигрывместеспедагогомвнебольших подгруппах; * формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений, совместным двигательным действиям; * укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| * Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы(утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества,координацию,равновесиеи ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. * Оптимизируетдвигательнуюдеятельность,предупреждаяутомление,осуществляетпомощьи страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:**бросание,катание,ловля:скатываниемячапонаклоннойдоске;  прокатываниемячапедагогуи другдругудвумяруками стоя и сидя(расстояние50-100см),под  дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровнеростаребёнкасрасстояния1-1,5м;ловлямяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1 м.  **Ползание и лазанье:**ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка)3-4м(взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;проползание под дугой (30-40 см);  -влезание н алесенку-стремянку и спускснее произвольным способом;  **ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии,палки, кубы; на носках; с |

|  |
| --- |
| Переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед ,в сторону,назад; с предметами вр уке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  **бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями(расстояниемеждулиниями40-30см);закатящимсямячом; спереходомнаходьбуи обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; **прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  **упражнения в равновесии:**ходьбаподорожке(ширина20см,длина2-3м);   * понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20см;погимнастическойскамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); * ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),междулиниями;-подъембезпомощирукнаскамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.   -Впроцессеобученияосновнымдвижениямпедагогпобуждаетдетейдействоватьсообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  **Общеразвивающие упражнения:**  -упражнениядлякистейрук,развитияиукрепленияплечевогопояса:подниманиеруквперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;   * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положениястояисидя;одновременноесгибаниеиразгибаниеногизисходногоположениясидя и лежа, поочередноеподниманиерук и ног изисходного положения лежанаспине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;   -музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаютсяв содержание подвижных игр и игровых упражнений;   * педагогпоказываетдетямивыполняетвместесними:хлопкивладошиподмузыку,хлопкис одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.   -Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажкамиидругое,в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. **Подвижные игры:**   -педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием,стекстом,свключениеммузыкально-ритмическихупражнений.Создаетусловия дляразвитиявыразительностидвиженийв114имитационных упражненияхисюжетныхиграх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).   1. **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, |

|  |
| --- |
| чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечатьнарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| **Четвёртый год жизни, вторая младшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. «Основная гимнастика   (основные движения,общеразвивающие и строевые упражнения)»   1. «Подвижные игры», 2. «Спортивные упражнения», 3. «Формирование основ здорового образа жизни», 4. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действияс действиями других детей, соблюдать правила в игре; * Развиватьпсихофизическиекачества,ориентировкувпространстве, координацию,равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; * Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; * Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; * Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| Основная гимнастика (основные движения,общеразвивающие и строевые упражнения): Основные движения:   1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета,подталкиваяегосверхуили сзади;скатываниемячапонаклонной доске;катаниемяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стояпарами;ходьбавдольскамейки,прокатываяпонеймячдвумяиоднойрукой;произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимсямячом;проползаниеначетвереньках под3-4дугами(высота50см,расстояние1м); ползаниеначетвереньках сопорой наладонии ступни по доске; влезаниеналесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; 3. ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по |

|  |
| --- |
| ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления);на носках;высоко поднимая колени,перешагивая предметы, состановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;   1. бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; 2. прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию,(впереди,развернувшись,вобратнуюсторону);вдлинусместа(неменее40см);через   2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);   1. упражнения в равновесии:ходьбапопрямой и извилистой дорожке(ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.   Общеразвивающие упражнения:   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ногиз положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; 3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; 4. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижныеигры: ритмичная ходьбаи бегподмузыкупо прямой и покругу, держась заруки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед,на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).   Строевые упражнения:   1. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. 2. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).   Подвижныеигры:  1.Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя |

|  |
| --- |
| Сюжетные и несюжетные подвижные игры.  2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  Спортивныеупражнения:   1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. 2. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. 3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. 4. Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотаминаправо,налево. Формирование основ здорового образа жизни:    1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).   Активныйотдых:   * + 1. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,продолжительностью20-25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигрыиигровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.     2. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |
| **Пятый год жизни, средняя группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. «Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижныеигры», 3. «Спортивныеупражнения», 4. «Формированиеосновздоровогообраза жизни», 5. «Активныйотдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; * Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; * Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в |

|  |
| --- |
| Подвижных играх,проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;   * Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; * Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; * Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| 1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. 2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):  Основныедвижения:   * 1. Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;   2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенкуи спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенкеспролетанапролетвправо и влево на уровне1-2 рейки, ползаниена четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;   3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом впередипошнуру;перешагиваяпредметы;чередуямелкийиширокийшаг,"змейкой",состановкойпо сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);   4. бег: бегвколоннепоодному, на носках,высоко поднимая колени;обегая предметы;на месте; |

|  |
| --- |
| бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;   1. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание надвух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длинус места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; 2. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. 3. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.   Общеразвивающие упражнения:   * 1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;   2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;   3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.   4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнятьобщеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.   Ритмическая гимнастика:   * 1. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; |

|  |
| --- |
| выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание"ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопки владошипод ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  Строевые упражнения:  6.педагогпредлагаетдетямследующиестроевые упражнения:построениевколоннупоодному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колоннупо два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  Подвижныеигры:  1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  Спортивныеупражнения:  5. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   1. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. 2. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. 3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».   Формированиеосновздорового образажизни:   * 1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередностьпри занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепления здоровья.   2. Формируетпервичныепредставленияоботдельныхвидахспорта. Активный отдых:      1. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.      2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.      3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.      4. Дни здоровья проводятся1раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- |

|  |
| --- |
| Оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные игры», 4. «Спортивные упражнения», 5. «Формирование основ здорового образа жизни», 6. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; * Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль исамостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; * Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; * Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; * Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; * Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; * Воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,   осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| 1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. 2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровьеи здоровом образ жизни, начинаетформироватьэлементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательнойдеятельности.Организуетдлядетейиродителей(законныхпредставителей)туристскиепрогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая** |

|  |
| --- |
| **Гимнастика и строевые упражнения): Основные движения:**   1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизуи из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; 3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначаяповороты; 4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезаниемвобруч; словлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленныйбег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; 5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длинус места; в высотус разбега; в длинус разбега; 6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; 7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;ходьба навстречуи расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". 8. Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: |

|  |
| --- |
| 1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцрук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными взамок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание руквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясьеезатылком,лопаткамииягодицамиилилежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; 3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. 4. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. 5. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.   Ритмическая гимнастика:   1. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.   Строевые упражнения:   1. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колоннупо одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.   **Подвижные игры:**   * 1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,целеустремленность.   2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде,поощряет оказание помощии |

|  |
| --- |
| взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,младшимидетьми;воспитываетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности,  поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств,основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  **Спортивные игры:**   1. Педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзалеили на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 2. Городки:бросаниебитысбоку, выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2 -3 м); знание   3-4 фигур.   1. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. 2. Бадминтон:отбиваниеволанаракеткой взаданномнаправлении;играс педагогом. 3. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой другдругу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.   Спортивныеупражнения:   * 1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   2. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.   3. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.   4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. **Формирование основ здорового образа жизни:**      1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих наздоровье(правильноепитание,выборполезных продуктов,занятияфизкультурой, прогулки на свежем воздухе).      2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт идругие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли   физкультурыиспортадля укрепления здоровья.   * + 1. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх иупражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.     2. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические |

|  |
| --- |
| упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  **Активный отдых:**   1. **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. 2. **Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. 3. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включатьподвижные игры народов России. 4. **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. 5. **Туристские прогулки и экскурсии**. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. 6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |
| **Седьмой год жизни ,подготовительная группа** |
| **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО«ФР»** |
| **В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** |
| 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные игры», 4. «Спортивные упражнения», 5. «Формирование основ здорового образа жизни», 6. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; * Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; * Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; |

|  |
| --- |
| * Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; * Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; * Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| **Содержание образовательной деятельности:** |
| 1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. 2. Впроцессеорганизацииразныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагогобучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. 3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. 4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое,бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.   **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):  Основныедвижения:   * 1. бросание,катание,ловля,метание:бросаниемячавверх,оземлюиловляегодвумяруками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; однойрукойотплеча; передачамячасотскокомотполаизоднойрукивдругую; метаниевцель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).   2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенкудо верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной |

|  |
| --- |
| лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;   1. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; 2. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бегдо 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; 3. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; 4. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. 5. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». 6. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.   Общеразвивающие упражнения:   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцрук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; |

|  |
| --- |
| 1. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. 2. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.   Ритмическая гимнастика:   1. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.   Строевые упражнения:   1. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыренаходу,изодногокругавнесколько(2 -3);расчетнапервый-второйиперестроениеиз одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.   **Подвижные игры:**   * 1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.   2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.   3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |

|  |
| --- |
| **Спортивные игры:**   1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр,которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 2. Городки:бросаниебитысбоку,отплеча,занимаяправильноеисходноеположение;знание4-   5фигур,выбиваниегородковсполуконаи конапринаименьшемколичествебросковбит.   1. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. 2. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. 3. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. 4. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. 5. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.   **Спортивные упражнения:**   * 1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   2. Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.   3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".   4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.   **Формирование основ здорового образа жизни:**   * + 1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.     2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх- эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок иэ кскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, |

|  |  |
| --- | --- |
| формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  **Активный отдых:**   1. **Физкультурные праздники и досуг**и: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. 2. **Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. 3. **Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. 4. **Дни здоровья**: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. 5. Туристскиепрогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. 6. Педагог организует **пешеходные прогулки**. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. 7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | |
| ***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФР»*** | |
| ***Приобщение к ценностям*** | ***Задачи направлений воспитания*** |
| ***«Жизнь»,***  ***«Здоровье»,***  ***«Познание»*** | -воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;   * формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Закаливанию организма, гигиеническим нормами правилам;   * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. Воспитание отношения к знаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядлячеловека, общества, страны |

# Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных

**Особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

# Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализацииФедеральнойпрограммывсоответствиисвидомдетскойдеятельности и возрастными особенностями детей:

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **1год-3 года** |
| -предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки идругое);   * экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидругие); * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); |

|  |  |
| --- | --- |
| * речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь); * изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогои крупного строительного материала; * самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки). | |
| **3года -8 лет** | |
| * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); * общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное,внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); * элементарнаятрудоваядеятельность(самообслуживание,хозяйственно-бытовойтруд,труд в природе, ручной труд); * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство * Утренний круг | * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Свободная игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание * Проектная деятельность * Просмотри анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручениеи задание * Дежурство * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Образовательное событие * Утренний круг |
| **Познавательное развитие** | |
| * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игрыс правилами |
| **Речевое развитие** | |
| * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение * РассказИнсценирование * Ситуативныйразговорсдетьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной,классической,детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игри танцев * Совместноепение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-   исследовательскойд еятельности.   * Создание макетов, коллекцийиих оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организацияв ыставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Музыкально-дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка, распевка * Двигательный,пластический танцевальный этюд * Танец * Творческоезадание * Концерт -импровизация * Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативныйразговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

# Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации

**Программы.**

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОУ учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы работы** | |
| **метод** | **содержание** |
| Организации опыта поведенияидеятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| Осознаниядетьмиопыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |

|  |  |
| --- | --- |
| Мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |
| **Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:** | |
| Информационно- рецептивный метод | Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение |
| Репродуктивный метод | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель); |
| Метод проблемного изложения | Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| Эвристический метод (Частично-поисковый) | Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| Исследовательский метод | Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей,навыковсотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях |

# Используемые средства при реализации Программы.

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные),игровое,спортивное,оздоровительноеоборудование,инвентарь,необходимыедля реализации Федеральной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства реализации Программы** | |
| **2месяца-8лет** | |
| **Средства используемые для развития следующих видо вдеятельности детей** | |
| Двигательные | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| Предметные | Образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыи другое |
| Игровые | Игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое |
| Коммуникативные | Дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидругое |
| Познавательно- исследовательскиеи экспереминтирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно- символический материал,в том числе макеты, плакаты,модели,схемыи другое |
| Чтение | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный |

|  |  |
| --- | --- |
| художественной литературы | материал |
| Трудовые | Оборудование инвентарь для всех видов труда |
| Продуктивные | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Музыкальные | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое. |

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

## Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательнуюдеятельность,осуществляемуювпроцессеорганизации

*различныхвидовдетскойдеятельности;*

* образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов;*
* *самостоятельнуюдеятельность*детей;
* *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы ДО.

***Особенности общей организации образовательного пространства*** Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

## Образовательные ориентиры

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | -обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям |
| 2 | -развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии ответственности) |
| 3 | -развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности |

Видами самостоятельнойдеятельности являютсякультурныепрактики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурныепрактикиреализуютсячерезподгрупповойспособ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

* культурныепрактикинаосновеинициативсамихдетей;
* культурныепрактики,инициируемые,организуемыеинаправляемые взрослыми.

*Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены ООП ДО Федеральной*

*образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028*.

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В

зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Вид деятельности*** | ***Содержание*** |
| 1 | Совместная деятельность педагога с ребенком | Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему- то новому |
| 2 | Совместнаядеятельность ребенка с педагогом | Ребенок и педагог - равноправные партнеры |
| 3 | Совместная деятельность группы детей под руководством  педагога | Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет  Совместную деятельность группы детей; |
| 4 | Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию | Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым,актуализируя  Лидерские ресурсы самих детей; |
| 5 | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей безвсякого участия педагога | Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). |

**Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые**

**взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Совместна яигра*** | |
| ***Формы*** | |
| * **сюжетно-ролевая**   + **режиссерская** | * **игра-драматизация** * **строительно-конструктивныеигры** |
| ***Направление*** | |
| ***Направлена на обогащение содержании ятворческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры*** | |
| ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** | |
| ***Формы*** | |
| * решение проблемы * оказание помощи * задушевный разговор | * проявление заботы * обсуждениеситуации |
| ***Направление*** | |
| Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем,на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям | |
| ***Творческая мастерская*** | |
| ***Формы*** | |
| * тематическая презентация * «Путешествие по маршруту» | * Книжкины самоделки * «Художественная галерея» |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направление*** | |
| Направлена на создание условий для использования детьми своих знания и умения | |
| **«Литературная гостиная»** | |
| ***Формы*** | |
| * Театрализованные представления * Моделирование | |
| ***Направление*** | |
| Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений | |
| **Интеллектуальная тренировка** | |
| ***Формы*** | |
| * Элементы технологии ТРИЗ, * технология моделирования * технология проектного обучения - «метод проектов» | * технология Дъенеша * технология Кюизенера * технология Эйлера |
| **Направления** | |
| Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому- либо признаку и пр.) | |
| **Досуговый центр - «Играй город»** | |
| ***Формы*** | |
| * «Вгостях усказки» * Именины«Осенины»,«Зимнины»,«Веснины»,«Летнины» | |
| ***Направление*** | |
| Направлен на развитие эмоционального общения детей между сверстниками | |

***Игра занимает центральное место в жизни ребенка*, *являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.***

|  |
| --- |
| * обучающую, * познавательную, * развивающую, * воспитательную, Игра в педагогическом процессе выполняет  социокультурную, различные функции:  коммуникативную, * эмоциогенную, * развлекательную, * диагностическую, * психотерапевтическуюидр. |
| Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО |

***Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в***

***соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка***

|  |
| --- |
| ***Образовательная деятельность,осуществляемая вутренний отрезок времени, включает:*** |
| ◻*игровые ситуации,* индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- |

|  |  |
| --- | --- |
| ролевые ,режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальныеидругие) | |
| ◻*беседы с детьми* по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | |
| ◻*практические,* проблемные ситуации,упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культ уры здоровья, правил и норм поведения и другие) | |
| ◻*наблюдения* за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; | |
| ◻*трудовые поручения* и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | |
| ◻*индивидуальную работу* с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | |
| ◻*продуктивную деятельность* детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепкаи другое) | |
| ◻*оздоровительные и закаливающие процедуры*, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | |
| ***Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям***, ***развивающее их; какдеятельность,направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательных областей***, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | |
| Занятие является формой организации обучения, на ряду:   * с экскурсиями, * дидактическими играми, * играми-путешествиями и другими | |
| Занятие может проводиться в виде:   * образовательных ситуаций, тематических событий; * проектной деятельности; * проблемно-обучающих ситуаций,интегрирующих содержание образовательных областей; * творческих и исследовательских проектов и так далее | |
| В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом:   * интересов детей, * желаний детей, * образовательных потребностей детей | |
| Включение детей дошкольного возраста в процесс:   * сотворчества, * содействия, * Сопереживания | |
| Включение детей дошкольног возрастав процесс:   * сотворчества, * содействия, * сопереживания | |
| ***Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педаго гможет выбирать самостоятельно*,**  **(п.24.14ФОПДО)** | |
| ***Образовательная деятельность,*** | ◻*наблюдения за объектами* и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, |

|  |  |
| --- | --- |
| ***осуществляемая вовремяпрогулки, включает:*** | Воспитание отношениякней;   * *подвижные игры* и спортивные упражнения, направленные на оптимизациюрежимадвигательнойактивностииукреплениездоровья детей; * *экспериментирование*собъектаминеживой природы; * *сюжетно-ролевыеиконструктивныеигры*(спеском,соснегом,с природным материалом); * *элементарнуютрудовуюдеятельность*детейнаучасткеДОО; * *свободноеобщениепедагогасдетьми*,индивидуальнуюработу; * *проведениеспортивныхпраздников*(при необходимости) |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемаяво вторую половину дня, можетвключать:*** | * *элементарную трудовую деятельность* детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); * *проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праз*дников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); * *игровые ситуации*, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); * *опыты и эксперименты*, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; * *чтение художественной литературы*, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; * *слушание и исполнение музыкальных произведений*, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; * *организация и (или) посещение выставок детского творчества*, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; * *индивидуальную работу* по всем видам деятельности иобразовательным областям; * *работу с родителями* (законными представителями) |
| ***Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различныецентры активности*** | * игровой, * литературный, * спортивный, * творчества, * познанияидр |
| Самостоятельная деятельностьпредполагает самостоятельный выбор ребенкомеесодержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельностьдетей(создаватьпроблемно-игровыеситуации,ситуацииобщения,поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) | |
| ***Ккультурным практикам относят*** | * игровую, * продуктивную, * познавательно-исследовательскую,коммуникативную,чтение |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Художественной литературы |
| *Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое*. п. 24.21 ФОП ДО | |

# Особенности образовательной деятельности разных видов икультурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.** Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологийвсовместнойдеятельностидетейприводиткпозитивнымрезультатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детямнепосредственно.

Система дошкольного образования вобразовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность.

**Функциональная грамотность**, как средство раскрытия учебных навыкови возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир,научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленнойцели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

# Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь насобственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

***Самостоятельная инициативная деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| Любаядеятельность ребенка в ДОО протекаетвформе самостоятельной инициативной деятельности | * самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; * свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; * игры-импровизации и музыкальные игры; * речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; * логические игры, развивающие игры математического содержания; * самостоятельная деятельность в книжном уголке; * самостоятельная изобразительна ядеятельность,конструирование; * самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

***Условия поддержки детской инициативы***

|  |  |
| --- | --- |
| Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия | * уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; * организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний, уменийпри выборе способов деятельности; * расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизацииуребенкатворчества,сообразительности,поискановыхподходов; * поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; * создавать условиядляразвитияпроизвольностивдеятельности,использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; * поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющемунебрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; * внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; * поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. |

# Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

* планомерное обогащение жизненного опыта;
* совместные обучающие игры педагога сдетьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
* своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
* активизирующееобщениевзрослогосдетьмивпроцессеихигры,направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
* новыхспособоврешенияигровыхзадач,наотражениевигреновыхсторон жизни.

# Направления поддержки детской инициативы

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***Направления поддержки детской инициативы*** |
| Познавательное развитие | * Уважительное отношениек ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,участниковсовместнойдеятельности,материалов; * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследователььской, проектной, познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышениесамооценки; * Созданиеситуацииуспеха |
| Речевое развитие | * Создание речевой ситуации; * Создание успеха; * Поощрения; * Участие в речевых играх; * Конкурсы; * Создание предметно–развивающей среды. |
| Социально- коммуникативное развитие | * Уважительное отношение к ребёнку; * Создание условий для свободного выбора детьми деятельности,участников совместной деятельности,материалов; * Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; * Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности * (игровой,исследовательской,проектной,познавательной); * Словесное поощрение; * Стимулирование детской деятельности; * Повышение самооценки; * Создание ситуации успеха. |
| Художественно- эстетическое | * Непосредственное общение с каждым ребенком, * Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и |

|  |  |
| --- | --- |
| развитие | потребностям.  Создание условий для свободного выбора   * деятельности, для принятия детьми решений, * выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской * инициативы и самостоятельности в разных видах * деятельности,создание условий для овладения * культурными средствами деятельности,организация видов * деятельности,способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность. |
| Физическое развитие | * Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. * Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. * Создание ситуации успеха. |

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

# Основные задачи:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детей

младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

# Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность:припланированиииосуществлениивзаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.**

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления деятельности** | * диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; * просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах   господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;   * консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. |
| **Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка** | |
| **Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка** | ◻ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; * информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастныхэтапахихразвития,атакжеовозможностяхДООи семьи в решении данных задач; * знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; * информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). |
| **\**Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).*** | |
| **Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законнымипредставителями)** | |
| **Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных)посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):** | * диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; * просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренингииролевыеигры,консультации,педагогическиегостиные,родительскиеклубыидругое;информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для взаимодействия с родителями (законными представителями): родителей(законныхпредставителей);журналыигазеты, издаваемыеДООдляродителей(законныхпредставителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);сайтыДООисоциальныегруппывсетиИнтернет; медиарепортажи и интервью;фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей)идетей.Включаюттакжеидосуговуюформу   - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематическиемероприятия, тематическиедосуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО). |
| Педагогисамостоятельновыбираютпедагогическиобоснованныеметоды,приемыиспособы взаимодействияссемьямиобучающихся,взависимостиотстоящихпереднимизадач. | |

|  |
| --- |
| Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО). |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Исследование социального статуса семей воспитанников**

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностноориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

# Формы сотрудничества с семьёй

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственные формы** | | **Опосредованные формы** | | | | | |
| Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности | | | | | | | |
| Консультации Беседы | групповые  коллективные индивидуальные | Взаимодействие посредством функции  «вопрос-ответ» на сайте | | | | | |
| Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений | | | | | | | |
| Родительские собрания, заседания совета ДОУ, Дни открытых дверей. | | Размещение информации на официальном сайте образовательной организации | | | | | |
| Мероприятия, родителей | направленные на повышение | | и | поддержку | активности | и | инициативы |
| Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий | | Оформление стендов, папок-  передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией. | | | | | |
| Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством  Дошкольного образования. | | | | | | | |
| Опросы | | Анкетирование, ящик вопросов и предложений,споследующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе | | | | | |
| Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского  взаимодействия | | | | | | | |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д. | | Участие в проектных работах в части оформления выставок, семейных альбомов и др., изготовление | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пособий, костюмов и пр. |

**Взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Заведующий** | **Воспитатели** |
| Работа с советом родителей | Открытая образовательная деятельность |
| Встречи с родителями, Дни открытых дверей, родительские собрания | Консультации по различным вопросам воспитания и обучения детей |
| Консультации по различным вопросам | Проведение различных досугов, развлечений |
| Координация работы педагогов | Проведение практикумов, круглых столов |
| Проведение тренингов |  |

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательныеуслуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

# Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

МустафинаТ.В.,НикулинаЕ.Б.Делаемвместе:Технологияучастников образовательного процесса. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112с.

О.Л.Зверева,Т.В.КротоваОбщениепедагогасродителямивДОО: Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2019. – 112с.

Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: Учеб.- метод. пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112с.

Педагогическоевзаимодействиевдетскомсаду.Метод.пособие/Подред.

Н.В.Микляевой.–М.:ТЦСфера,2013.–128с.

Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И. Формирование культур безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2018. – 176с.

И.А. ЛыковаДетскийсад исемья.Изобразительноетворчество отколыбели до порога школы. М., Издательский дом «Карапуз». 2010

Региональная образовательная программа Саратовской области «Основы здоровогообразажизни».Рецензет:ЛовцоваН.И.,ШамионовР.М.Издательство

«Добродея»,2008

# Направления, задачи исодержание коррекционно-развивающей работы.

*В соответствии с ФОП ДО* коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги.

ДОУимеетправоивозможностьразработатьпрограммуКРРвсоответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

* пландиагностическихикоррекционно-развивающихмероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
* методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

# КРР включает:

* выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно- развивающих программ (методик) педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
* организацию, разработку и проведение педагогами индивидуальных и групповыхкоррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдляпреодоления

нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
* развитиекоммуникативных способностей,социальногои эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
* коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
* создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
* созданиенасыщеннойPППCдляразныхвидовдеятельности;
* оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
* преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
* помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка с привлечением специалистов.

# Задачи КРР на уровнеДОУ:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программыкоррекционно развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом егоООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития;
2. обучающиесяс ООП:
   * с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
   * обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;
   * обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
   * одаренныеобучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанныетаковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию педагогического сопровождения.

## Содержание КР Рна уровне ДОУ

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**Основныеобластидеятельности педагогов:** Определение уровня развития разных видовдеятельностиребёнка,особенностейкоммуникативной активности и культуры, уровнясформированностицеленаправленнойдеятельности, навыков самообслуживаниясогласно возрастному этапу,реализация рекомендацийПМПК

Организациярежимаразвивающихи коррекционных игр, обеспечениеиндивидуальныхигрупповыхзанятий

Все обучение и воспитание детей с ОВЗ в ДОО ведут педагоги ДОУ.

# Диагностическая работа включает:

**Основныенаправлениясовместнойработы:** решениеобщеразвивающихи

коррекционных задач; логопедизация всейжизнедеятельностидетейвгруппе;создание предметно-развивающейсредывгруппесучетомособенностейдетей;

взаимодействие со всеми участникамикоррекционно-развивающегопроцесса;

проведение диагностики.

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- педагогическом сопровождение;

* + - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
    - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
    - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
    - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальнойкоммуникации со сверстниками и взрослыми;
    - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
    - изучение индивидуальных образовательных и социально- коммуникативных потребностей обучающихся;
    - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
    - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
    - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
    - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
    - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
    - всестороннееизучениеличностиребёнка;
    - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
    - системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировкасодержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализреализациииндивидуальныхобразовательныхпрограмм,определяется

динамика вразвитии каждого воспитанника с ОВЗ,формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

# Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям*:*

* уровеньосвоенияосновнойобщеразвивающейпрограммы–

образовательнойпрограммыдошкольногообразования;

* уровень сформированности социальных навыков (технологии Н. П. Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная- развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы педагогов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе «Коррекционно-развивающие занятия для дошкольников» В.Л.Шарохина.

Дефектологическая коррекционно-развивающая работа строится по программе Баряевой Л.Б. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ПК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбораоптимальнойстратегиивоспитанияиприемовкоррекционно-развивающейработы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.Родители могутприсутствоватьво времяпроведениядиагностикис ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

# Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно- познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляют трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечают особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогамиилисамимидетьми;изучаетисторииразвитияребёнка.Психолог

выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания кнему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностическихслучаяхпроводятсяповторныеобследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого- педагогическогосопровождения.Вкаждомконкретномслучаеопределяются ведущиенаправлениявработесребёнком.Дляоднихдетейнапервыйплан выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинскимработникомиродителями,осуществляяпостоянноевзаимодействие. Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.Организациякомплексного психолого-педагогическогосопровождениядетейсОВЗпредполагаетучастиев нем каждого специалиста и руководителя детского сада.

Вначале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

ВдетскомсадусозданыследующиеспециальныеусловияреализацииПрограммы для детей с ОВЗ:

* нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
* психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы);
* взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
* специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
* здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных ипсихологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
* совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
* корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностямиздоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собойна предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

# Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ идетьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализациюобучающихся,коррекциюнарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

# Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такиедетиимеютярковыраженнуюспецифику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

* быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность кругаобщениябольногоребёнка,объективнаязависимостьотвзрослых

(родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

* Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

# Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально- волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
* помощьвразрешенииповеденческихпроблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

# Направленность КРР с одаренными обучающимися:

* определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
* вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
* организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрутапсихолого-педагогическогосопровожденияосуществляетсянаоснове заключения ГШКпо результатампсихологическойи педагогической диагностики. **Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного**

# Языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

* развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
* формированиеуверенногоповеденияисоциальнойуспешности;
* коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
* создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы можетосуществлятьсявконтекстеобщейпрограммыадаптацииребёнкакДОУ.В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

# КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия,раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

# Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развитияи поведения на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
* помощьврешенииповеденческихпроблем;
* формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
* совершенствованиеспособовсаморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

# Описание деятельности попсихолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

*(всоответствии с ФОП)*

# Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагог с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительныхобразовательныхпрограмм,психодиагностику,психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

Приреализацииразвивающихпсихолого-педагогическихпрограмм является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго,тестБендер,методикаТ.А.Нежновой«Беседаошколе»,методика

«Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тестД.Б.Эльконина«Графическийдиктант»,рисуночныеметодики«Кактус»,

«Рисуноксемьи»,«Дом.Дерево.Человек»,«Рисунокчеловека»идругое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития.

Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1. Готовностькшкольномуобучению.

ОриентационныйтестшкольнойзрелостиКерна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен.

Исследованиеуровняразвитияволи Исследования по методике Бендер.

ИсследованияустойчивостивниманияпометодикеД.Векслера11субтест

«Шифровка».

Исследованияпометодике«Последовательностьсобытий»А.Н.Бернштейна. Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследованиязрительнойпамятипометодике«Узнаваниефигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

1. Обследованиедетеймладшей,средней,старшейгрупп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов- психологов. Автор: Павлова, Руденко.

# Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами являются:

* трудностивсфереосвоенияуниверсальныхучебныхдействий;
* трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
* трудностивсфересоциальнойадаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1. в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);
2. в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий,

неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

1. в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основныепричины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

Вкоммуникативнойсфереважнообратитьвниманиенаследующее:

1. в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).
2. в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Всфересоциальнойадаптациивниманиятребуютследующиеаспекты:

1. психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
2. отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников(основныепричины:несформированностькоммуникативныхнавыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированныйвариантметодикиД.Векслерадлядетейот5до15летиметодика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс- диагностика» Н.Н. Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременнойадресной,индивидуальноориентированнойпсихологической

помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого- педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данныйподход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

# Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следуетобращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

1. игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
2. арт-терапия(рисунки,лепка,аппликация,оригамиит.д.);
3. музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
4. библиотерапия(чтениекниг,вкоторыхописаныстрахидетей,стрессовые ситуации);
5. логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
6. драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такиеформыработыпроводятсяиндивидуальноилималымигруппами.

# «Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключение, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимися, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения впроцессе освоения образовательнойпрограммы.Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающаяфакт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка- инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологическиеособенности:

1. имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
2. темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
3. проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
4. могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
5. повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
6. у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
7. для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
8. часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия с взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ сдетьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

# «Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально- психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому,чтосначалавозникаетпервичныйконфликт,которыйможетрасширятьсяи

«захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями(законнымипредставителями).Такимобразом,существуютриски,что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

**«Суицидальное поведение детей».** Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

1. Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы сомной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

1. Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания предиспозиционных (потенциальных, долгосрочных), триггерных (стрессовых), позиционных и статусных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидальногоповедения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

1. семейныйфактор:хорошие,сердечныеотношения,поддержкасо стороны родных;
2. личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;
3. социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми,так и со сверстниками.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки,Амен«Выберилицо»,методика«Несуществующееживотное»(с6лет),

тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика «Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

# Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями(способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем,рисков и трудностей одаренных обучающихся.

1. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)
2. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).
3. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).
4. Перфекционизм(проблемыэмоционально-волевойиличностнойсферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест А. Хаана, К. Кафа с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика

«Социометрия» и др.

Коррекционнаяработасодареннымидетьмипроводитсявгрупповойформе. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

# Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми

«Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

# Литература.

## Для работы с родителями и педагогами

* Виноградова Е.В.«Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006
* ВолковаТ.В.,КотовичТ.Т.«Практическаяпсихологияввоспитаниии образовании: навигатор для родителей и педагогов», 2022
* ГиппернейтерЮ.Б.«ОбщатьсясребенкомКАК?»,2004
* ГиппернейтерЮ.Б.«ПродолжаемобщатьсясребенкомТАК?»,2005
* ЗахаровА.И.«Дневныеиночныестрахиудетей»,2004
* Зинкевич-ЕвстигнееваТ.«Мастерсказок»,2012
* КлиминаЛ.В.«Есливыраститедочь…»,2012
* КлиминаЛ.В.«Есливыраститесына»,2012
* КондратьеваС.Ю.«Еслиуребенказадержкапсихическогоразвития»,

2011

* КулгановВ.А.,СорокинаН.В.«Психологическиеособенностиразвития

детейипрофилактиканеврозов»,2012

* КыласоваЛ.Е.,РотарьН.В.,КарцеваТ.В.,ФроловаН.Г.«Родительские собрания», 2013
* НенашеваА.В.,ОсининаГ.Н.,ТаракановаИ.Н.«КоммуникативнаякомпетентностьпедагогаДОУ(семинары-практикумы,тренинги,рекомендации)»,
* ОрловаИ.В.«Тренингпрофессиональногосамопознания»,2006
* РогалеваН.А.«Психологическийклубдляродителейвдетскомсаду»
* СурковаЛ.«Ребенокот3до7лет.Интенсивноевоспитание», 2015
* Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)», 2011
* Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для родительских собраний)», 2018
* ЧижоваС.Ю.,КалининаО.В.«Детскаяагрессивность»,2001
* ШепелеваЛ.Н.«Программысоциально-психологическихтренингов»
* ШубенковаО.«Психосоматикаудетей.9шаговкздоровью», 2022

## Диагностик апедагогическог оперсонала

* АссингерА.«Методикадиагностикиагрессивности»
* БойкоВ.В.«Методикадиагностикиуровняэмоциональноговыгорания»
* ЗахароваВ.П.,ЖуравлёваА.Л.«Методикаопределениястиляруководства трудовым коллективом»
* Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально- психологического климата в трудовом коллективе»
* Тест«Стильпедагогическогообщения»
* Тестпоопределениюсоциально-педагогическоготипаличности.

# Диагностический материал для работысдетьми

* Д.Б.Эльконин«Графическийдиктант»,2000
* Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики), 2004
* МетодикаВеклераWPPSIдлядетейдошкольноговозраста4-6,5лет,2004
* МетодикаВекслераWPPSIдлядетейдошкольноговозраста(4-6,5лет),

2008

* Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной

деятельностиребенка,2000

* Набордиагностическихкарточексрисунками«Цвет.Форма.Величина»
* ОсиповаА.А.,МалашинскаяЛ.И.«Диагностикаикоррекциявнимания»
* Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5-3 года), 2008
* ПавловаН.Н,РуденкоЛ.Г.«Экспресс-диагностикавдетскомсаду»,2008
* Пенкина Ю.А. «Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ: оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения (методические рекомендации)», 2018
* Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста», 2005
* Стребелева Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста», 2005
* Т.А.Нежнова«Беседаошколе»,2000
* Тест«Дорисовывание»,2000
* ТестБендер,1995
* ТестВекслера(детскийвариант).Исследованиеинтеллектас5до16лет,

2000

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

* + 1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Тополек» п.Радищево Новоузенскогорайона Саратовской области» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно - управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательнойпрограммыдошкольногообразованияМДОУ«Детскийсад№9

«Тополек» п.Радищево Новоузенского района Саратовской области» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

* Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
* Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающейсреде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).
* Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г.N809(СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации,2022,N46,ст.

7977)).

* Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционнымценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритете духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческаяпамятьипреемственностьпоколений,единство народовРоссии.(п.5 основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).
* Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
* Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
* Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания
* Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
* Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
* Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
* С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
* Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительнаязаписканеявляетсячастьюрабочейпрограммывоспитанияв

ДОУ.

# Целевой раздел Программы воспитания Цели и задачи воспитания

ОбщаяцельвоспитаниявДОУ-личностноеразвитиекаждогоребенкас

учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиис традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

# Общие задачи воспитания в ДОУ:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

# Направления воспитания Патриотическое направление воспитания.

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

* Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народуРоссии в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
* Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
* Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициямнашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие удетей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучииипроцветаниисвоейРодины(предполагаетконкретные

каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своегонаселенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

# Духовно-нравственное направление воспитания

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

* Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
* Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

# Социальное направление воспитания

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

* Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
* В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
* Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

# Познавательное направление воспитания

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

* Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
* В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
* Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

# Физическое и оздоровительное направление воспитания

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

* Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
* Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

# Трудовое направление воспитания

**Цель**трудовоговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейк труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

* Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
* Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьввыполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

# Эстетическое направление воспитания

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

* Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
* Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбви кпрекрасному вокружающейобстановке,вприроде,вискусстве,вотношениях,развитиеудетей желанияиумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащение

чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевые ориентиры воспитания

* Деятельностьвоспитателянацеленанаперспективустановленияличности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
* В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(к трем годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям,бережное отношение к живому |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое"хорошо"и"плохо". Проявляющий сочувствие, доброту |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничес тво | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| Физическое и оздоровительное | Здоровьеи жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личнаягигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья издоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениямиподвижнымиграм,стремлениекличнойи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | команднойпобеде,нравственныеи волевые качества |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| Эстетическое | Культураи красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое) |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения**

**Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родинуи имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничес тво | Проявлящий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный. Умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной. Игровой, коммуникативной ипродуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и | Здоровьеи | Понимающий ценность жизни, владеющий основными |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оздоровительное | жизнь | способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и команднойпобеде, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобщественаоснове уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийив самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культураи красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивных видах деятельности |

* + 1. **Содержательный раздел Программы воспитания Уклад образовательной организации.**
* Вданномразделераскрываютсяособенностиуклада ДОУ.
* Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
* Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
* Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.
* Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

# Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.

**Целью** деятельности ДОО является всесторонне формирование личности ребёнка с учётом особенностей его психического, физического развития, индивидуальных возможностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Предметом деятельности Детского сада** является формирование общей культуры, развитиефизических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

**Смысл деятельности нашего детского сада** мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

**Миссия нашего детского сада** заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для созидания условий, раскрывающих индивидуальность ребёнка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Миссия ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства свозможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей

# Стратегия:

* формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
* развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно- методического обеспечения образовательного процесса;
* созданиеэмоциональнокомфортногоклиматавучреждениидлявсех участников образовательных отношений;
* повышениевнутреннейивнешнейконкурентоспособностипедагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
* развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
* реализациякомпетентногоподходавобразовательномпроцессеДОО;
* формированиеинформационно-ресурсногофондаДОО. Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счёт:
* созданияусловийдляповышенияквалификациипедагогическихкадров;
* создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
* созданиясистемыдополнительныхобразовательныхуслуг,вт.ч.платных;
* развитияматериально-техническойбазыучреждения;
* формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнёрства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К **ценностям** ДОО относятся:

-информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

* профессионализмивысокоекачествообразовательныхуслуг;

-единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счёт устойчивого социального партнёрства;

-возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;

* квалифицированныепедагоги,работающиевинновационномрежиме;

-тёплаяидружескаяатмосфера.

# Принципы жизни воспитания в ДОО.

Программа воспитания ДОУ построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия. Гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смысла воспитания, разделяемых всеми участниками образовательныхотношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважения;
* принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принцип безопасной жизнедеятельности. Защищённостьважныхинтересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* принцип совместной деятельности ребёнка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребёнка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
* принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребёнка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
* принцип учёта возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребёнка;
* принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учётом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учётом семейных, национальных традиций и т.п.

# Образ ДОО. Его особенности,символика, внешний имидж.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный **образ** ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

В ДОО совместно ведётсяактивнаяработасошколой,библиотекой,музеем, учреждениями здравоохранения, сельским ДК и филиалом ДЮСШ.

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символикаиатрибутикаотражает:

* чувствоуваженияктрадициямДОО;
* гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
* чувства единенияи дружеские чувства в каждойгруппе,междугруппамии сотрудниками;
* стремлениекдисциплине;
* формированиеэстетическоговкуса.

# Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнёрам ДОО.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

* добровольность;
* сотрудничество;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов;
* равноправиесторон;
* учётазапросовобщественности;
* сохраненияимиджаучреждениявобществе;
* установлениекоммуникациймеждуДООисоциумом;
* обязательностьисполнениядоговорённости;
* ответственностьзанарушениесоглашений.

Взаимодействие с социальными партнёрами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договорённостей (планов) совместного сотрудничества.

# Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Временной период. |
| Образовательна ядеятельность | 01.09-31.05 |
| Педагогическая диагностика (началогода) | 15.09 – 30.09 |
| Педагогическа ядиагностика (конец года) | 15.05 – 31.05 |
| Летний оздоровительный период | 01.06 – 31.08 |

Структураобразовательногопроцессаврежимедня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утреннийблок  7.30-9.00 | Дневной блок  9.00-15.00 | Вечерний блок  15.00-16.30 |
| -взаимодействие с семьёй  -игроваядеятельность  -физкультурно-  оздоровительная работа  -завтрак,КГН  -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов  -индивидуальная работа  -самостоятельная деятельность детей по интересам  -различные виды детской деятельности  -утренний круг. | -игровая деятельность  -образовательная деятельность  -второйзавтрак,обед,дневной сон  -прогулка: познавательная деятельность во время наблюдений, физкультурно- оздоровительная работа, совместная деятельность с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа  -самостоятельная деятельность по интересам | * взаимодействие с семьёй   -игровая деятельность  -физкультурно-  оздоровительная работа  -совместная деятельность воспитателя с ребёнком  -индивидуальная работа  -вечерний круг  -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам  -различные виды детской деятельности   * прогулка |

# Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозироватьдальнейшиедействияисобытия.Каждаятрадициярешает

определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей, ветерановВОВ, ветеранов труда которые ушли на заслуженный отдых из стен ДОО. Дети совместно с педагогами подготавливают музыкальные номера, видео-открытки с самыми тёплыми пожеланиями и здоровья и долгих лет жизни. Эти мероприятия оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детские проекты различнойнаправленности.

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

* «Радость утренних встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

* «Отмечаемденьрождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.Детивместесвоспитателемпоздравляютименинника,поютему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание, рисуют на память имениннику рисунки.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Видыэтикетав ДОО:

* «Речевой»;
* «Гостевой»;
* «Столовый»;
* «Прогулочный».

# Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональнуюспецифику,атакжеспецификуДООивключаетоформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ценности*** | ***Оформление помещения*** | ***Наполняемость*** |
| Родина,природа | Патриотический центр.  Центр природы в группе.  Природа на территорииДОО. | Государственные символы РФ, символика группы.  Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки«ДеньРоссии»,  «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал.  Цветы.  Наборы животных,деревьев,растений. Глобус.  Куклы в национальных костюмах. Д\и игры. |
| Жизнь,милосердие, добро | Тематические стенды. Оформление стен  групповых помещений. | Фото выставки. Книги и пособия. |
| Человек,семья,  дружба, сотрудничество | Центртеатрализации  имузицирования. Центруединения. Стенды для родителей.  Фотовыставки. Выставки творчества. | Подушка– дружка.  Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия.  Игровоеоборудование. С/р игра «Семья».  Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моясемья». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познание | Центр математики и логики.  Центр экспериментирования. Центр конструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование дляс/р игры «Школа».  Игры – головоломки. Математическиеигры.  Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов. |
| Здоровье,жизнь | Центрдвигательной активности.  Центрбезопасности. Центр уединения.  Спортивный (музыкальный) зал.  Спортивнаяп лощадка на территории ДОО. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.  Дорожки здоровья. Тропа здоровья.  С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности.  Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.  Стенд настроения. |
| Труд | Уголок дежурств. Центр природы в группе.  Огород на подоконнике. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).  Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям.  Д/и,пазлы«Профессии». Набор костюмов.  Книги,пособия. |
| Культура и красота | Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы.  Центр творчества. Центр театрализации и музицирования.  Выставки детского творчества. | Разные виды театров,музыкальные инструменты,посуда с элементами росписей.  Ширмы,костюмерные. Книги, пособия.  Картотеки игр,закличек,песен. с/р игра «Салон красоты».  Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок«Цветущие растения» Материалы для творчества |

# Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

ДОО находится в двухэтажном здании.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащим окруженииимеются культурно - массовые и спортивные центры (дом культуры, стадион, спорткомплекс). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с сельской библиотекой, Собором св. вмц. Екатерины, краеведческим музеем.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с филиалом МОУ СОШ №8 им. Кавалера з орденовСлавы В.И. Курова.ДОО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

* познавательноеразвитие(набазебиблиотекишколы);
* художественно-эстетическому (праздничные мероприятия, театральные постановки,организация различных выставок);
* продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).

Региональные особенности.

ДОО располагается на территории Саратовской области, Новоузенского района, п.Радищево

Экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы,по реализации задач по региональному компоненту:

* принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
* принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
* принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
* принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
* принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Саратовской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО— россияне,родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, казахи и т.д. Саратовская область – многонациональный край. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья.

# Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные вукладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

ПриорганизациивоспитывающейсредыДООучитываются:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающаясредастроитсяпотремнаправлениям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым**.**

# Общности (сообщества) ДОО.

**Профессиональная общность.**

В МДОУ «Детский сад №9 «Тополек» п.РадищевоНовоузенского района Саратовкой обдасти сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а так же другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивироватьдетейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельнымидетьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

# Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития ивоспитаниядетейиуважениедругкдругу.Основнаязадача–объединениеусилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждениевоспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единыйподходкпроцессувоспитанияребёнка;
* открытостьдошкольногоучреждениядляродителей;
* взаимноедовериевовзаимоотношенияхпедагоговиродителей;
* уважениеидоброжелательностьдругкдругу;
* дифференцированныйподходккаждойсемье;
* равноценнаяответственностьродителейипедагогов.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенкоми становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

# Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотноситьсжеланиямидругих.ПедагогиДОУвоспитываютудетей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможностьвзаимодействияребенка,каксостаршими,такисмладшимидетьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам,нормам поведения и традициям.Отношения с младшими–это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

# Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастноевзаимодействиеимеетбольшоевоспитательноезначение:

* способствуетрасширениюспектраосвоенныхсоциальныхролей;
* создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
* является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

* работанаучастках детского сада;
* праздники,досуги,спектакли;
* акции;
* туристическиепоходы.

# Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольноговозраставсехобразовательныхобластей,обозначенныхвФГОСДО:

* Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
* Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
* Образовательная область«Речевое развитие»соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
* Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
* Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Задачивоспитания |
| Социально- коммуникативное развитие | Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям  «Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,  «Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».  Этопредполагаетрешениезадачнескольких направлений воспитания:   * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитаниеуважительногоотношениякровесникам,родителям(законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;   -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;   * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;   + воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.   + создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;   + поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;   + формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям  «Человек»,«Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы |
| Речевое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям  «Культура»,«Красота»,чтопредполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родномуязыкукак ценности, умения чувствовать красотуязыка,стремленияговоритькрасиво(направильном,богатом, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | образном языке). |
| Художественно– эстетическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям  «Красота»,«Культура», «Человек»,«Природа»,чтопредполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей   «Красота»,«Природа»,«Культура»;   * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциалакаждого ребёнкас учётом его индивидуальности, поддержкаего готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям  «Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает:   * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями) воспитанников** Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного

возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

*Цель взаимодействия* – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

*Задачи взаимодействия* педагогического коллектива с семьями воспитанников:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
* оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностейи необходимой коррекции нарушений их развития;
* объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
* создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленныхзадач:

* тестирование,опрос,анкетирование,интервьюирование;
* информационныестенды;
* консультации,беседы,рекомендации;
* онлайн-информированиенасайтеДОУ;
* семинары–практикумы,«круглыестолы»ипр.;
* образовательныепроекты;
* совместныеэкскурсии;
* открытыепросмотрымероприятийсучастиемдетей;
* Деньоткрытыхдверей;
* совместныедосуги,праздники,концертыи пр.;
* творческиевыставки;
* конкурсы;
* экспозициисемейныхреликвии,коллекций,традиций;
* благотворительныеакции;
* участиевработеСоветародителей,родительскихкомитетов Групповые формы работы с семьей:
* общиеродительскиесобрания;
* групповыеродительскиесобрания,Советыродителей;
* консультированиегруппродителейпообщимтемам;
* анкетирование;
* оформлениеинформационныхстендов;
* участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
* участиеворганизациимини-музеяитематическихвыставоквДОУ;
* приглашениеродителейвоспитанниковнадетскиеконцертыипраздники;
* участиевразличныхфестивалях,марафонахиакцияхвтечениегода. Индивидуальные формы работы:

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

* участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* индивидуальноеконсультированиеродителей(законныхпредставителей)c цельюкоординациивоспитательных усилийпедагогического коллективаи семьи.

# Планируемые результаты сотрудничества

**ДОУ с семьями воспитанников по Программе воспитания:**

* сформированностьуродителейпредставленийосферепедагогической деятельности;
* владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
* формированиеустойчивогоинтересародителейкактивномувключениюв общественную деятельность.

ВзаимодействиепедагоговДОУсдетьмиобеспечиваетатмосферупринятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка | Для этого педагог должен:   * общатьсясдетьми доброжелательно,без обвинений иугроз; * внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; * помогатьдетямобнаружитьконструктивныеварианты поведения; * создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движениеи т.д.) могут выразить своеотношениек личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; * обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |
| 2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения | Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:   * устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; * создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; * поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданиюновых норм и правил (когдадети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| 3. Развивать | Для формирования детской самостоятельности педагог должен |

|  |  |
| --- | --- |
| самостоятельность | выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;   * изменятьиликонструироватьигровоепространствовсоответствиис возникающими игровыми ситуациями; * бытьавтономнымивсвоихдействияхипринятиидоступныхим решений. * с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: * приучастиивзрослогообсуждатьважныесобытиясо сверстниками; * совершатьвыбориобосновыватьего(например,детямможнопредлагать специальные способы фиксации их выбора); * предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); * планироватьсобственныедействияиндивидуальноивмалойгруппе, команде; * оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| 4. Создавать условия для развития свободнойигровой деятельности | С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:   * создаватьвтечениедняусловиядлясвободной игры детей; * определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; * наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; * отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; * косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организацииобучения, сколько самоценной деятельностью детей |
| 5. Создавать условия для развития познавательной деятельности | Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:   * регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; * регулярнопредлагатьдетямоткрытые,творческиевопросы,втомчисле   — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;   * обеспечитьвходеобсужденияатмосферуподдержки и принятия; * позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; * организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зренияпоодномуи томуже вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; * строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; * помогатьорганизоватьдискуссию; * предлагать дополнительные средства (двигательные,образные,в том |

|  |  |
| --- | --- |
|  | числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| 6. Создавать условия для развития проектной деятельности | С целью развития проектной деятельности педагог должны:   * создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; * быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; * поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; * помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; * в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; * помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства | Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:   * планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; * создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; * оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; * предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; * поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; * организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| 8.Создавать условия для физического развития | Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:   * ежедневнопредоставлятьдетямвозможностьактивнодвигаться; * обучатьдетейправиламбезопасности; * создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующуюпроявлениямактивностивсехдетей(втомчислеименее активных) в двигательной сфере; * использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |
| 9.Осуществлять построение вариативного развивающего образования | Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованныевзрослым;обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается). |

# События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, ондолжен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

ПроектированиесобытийвДООвозможновследующихформах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско - взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
* проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
* созданиетворческихдетско-взрослыхпроектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениямнравственнойжизниребенка;
* окружающейприроде;
* мируискусстваи литературы;
* традиционным для семьи,общества и государства праздничным событиям;
* событиям,формирующимчувствогражданскойпринадлежностиребенка;
* сезоннымявлениям;
* народнойкультуреитрадициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год,Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День защитников Отечества, праздник Весны, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях детского сада, района и области.

В ДОУ создаютсяпроектывоспитательной направленности.Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом вразличные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первоеусловие—разнообразиеформатов. Второе условие — участие родителей.

Третьеусловие—поддержкадетскойинициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся,проводятсяианализируются.Этокомплексколлективных,групповыхи индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

* социальныеиэкологическиеакции;
* выставки;
* проекты;
* спортивныеиоздоровительныемероприятия;
* конкурсы;
* выставки;
* творческиемастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваютсяосовместныхправилахгруппы(нормотворчество),обсуждаются

«мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментовпрошедшего дня. Вечерний круг помогает детямнаучиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

* развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
* дает возможность знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями, трудом взрослых;
* удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
* дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
* у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
* на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводитсяпрогулкадваразавдень(впервуюивторуюполовинудня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависитот правильной организации режима дня, двигательного, санитарно- гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха,концентрацииирелаксации.УкаждогорежимногомоментавДОУесть

собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка,гимнастика-повышаютработоспособность,укрепляютздоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром,расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимоесредство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность.

Рольпедагогавсвободнойдеятельностиоченьважна.Отнеготребуется:

* обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
* взаимодействоватьсребенкомтак,чтобыонкакможнобольшенаблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
* выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
* демонстрироватьценностьдетскогозамысла,
* поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

# Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитаниевобразовательнойдеятельностиосуществляетсявтечениевсего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги ДОУ используют основные виды организации совместнойдеятельности, воспитательный потенциал:

# Патриотическое направление воспитания. Ценности: Родина, природа*.*

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку,культурному наследию своего народа;
* воспитаниелюбви,уваженияксвоимнациональнымособенностямичувства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитаниеуважительногоотношениякгражданамРоссиивцелом,своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности.

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонациональногонарода России;
* эмоционально-ценностный,характеризующийсялюбовьюкРодине–

России,уважениемксвоемународу,народуРоссиивцелом;

* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Видыиформы деятельности:

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

# Социальное направление воспитания

**Ценности: семья, дружба,человек и сотрудничество.**

Цель социального направления воспитания дошкольника**:** формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

* формирование уребенкапредставленийо добреи зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбыв фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализпоступковсамихдетейвгруппевразличныхситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержаниедеятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальныхотношенийисоциальных ролей.Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенноговоспитательногопроцесса,вкоторомобязательнодолжнабытьличнаясоциальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формыивиды деятельности:

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведениепраздников,конкурсов,выставоки пр.;
* разработкаиреализацияпроектов;
* воспитаниеудетейнавыковповедениявобществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучениедетейанализупоступковичувств–своихидругих людей;
* организацияколлективныхпроектовзаботыипомощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
* использованиевозможностейсоциокультурнойсредыдлядостижения целей воспитания.

# Познавательное направление воспитания Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания :формирование ценности познания.

Задачи:

* развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Содержаниедеятельности.

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Видыиформы деятельности:

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

# Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

* обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
* закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укреплениеопорно-двигательногоаппаратадетей;
* развитиеихдвигательныхспособностей,обучениедвигательнымнавыкам и умениям;
* формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организациясна,здоровогопитания,выстраиваниеправильногорежима

дня;

* воспитание экологической культуры, обучение безопасности

жизнедеятельности.

Содержаниедеятельности.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр,ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно- гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МДОУ. В формировании культурно- гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Видыиформы деятельности:

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
* реализациядетско-взрослыхпроектовпоздоровомуобразужизни;
* введениеоздоровительныхтрадицийворганизации;
* использованиездоровьесберегающихтехнологий;
* организациязакаливаниядетей;
* формированиекультурно-гигиеническихнавыковдетейврежимедня;
* формированиеуребенканавыковповедениявовремяприемапищи;
* формированиеуребенкапредставленияоценностиздоровья,красотеи чистоте тела;
* формированиеуребенкапривычкиследитьзасвоимвнешнимвидом;
* включениеинформацииогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

# Трудовое направление воспитания Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природнойсреды,котороеявляетсяследствиемтрудовойдеятельностивзрослыхи труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержаниедеятельности.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказываетнадетейопределенноевоспитательноевоздействиеиподготавливаетих к осознанию его нравственной стороны.

Формыивидыдеятельности:

* демонстрацияиобъяснениедетямнеобходимостипостоянноготрудав повседневной жизни;
* воспитаниеудетейбережливости(беречьигрушки,одежду,трудистарания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитаниеудетейстремлениякполезнойдеятельности,демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
* организацияэкскурсийдлязнакомствасразличнымипрофессиями;
* проведениеконкурсов,выставокнатемутруда;
* подготовкаиреализациипроектов;
* задействованиепотенциаларежимныхмоментоввтрудовомвоспитаниидетей.

# Этико-эстетическое направление воспитания Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

* формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипонимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержаниедеятельности.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учитьдетей уважительноотноситься кокружающим людям,считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитыватькультуруобщения ребенка,выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитыватькультурудеятельности,чтоподразумеваетумениеобращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Видыиформыдеятельности:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формированиечувствапрекрасногонаосновевосприятияхудожественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьмипо разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитаниекультурыповедения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести*(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):*

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организациявыставок(книг,репродукцийкартин,тематическихили авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеи другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

# Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственнойсреды может предусматривать совместную деятельность педагогов,обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Саратовской области, Новоузенского района, п.Радищево.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Средавдетскомсадуэкологична,природосообразнаибезопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемостьразвивающейпредметно-пространственнойсредыМДОУ

«Детский сад №9 «Тополек» п.Радищево Новоузенского района Саратовская область обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

* подборхудожественнойлитературы;
* подборвидеоиаудиоматериалов;
* подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
* наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
* подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
* подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда,соответствующаявозрастнымособенностямвоспитанников,эстетическими гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеетсяиндивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников.Вдетскомсадунетолькоуютно,красиво,удобноикомфортно

детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, мини музей, а также сопутствующие помещения различного назначения, пищеблока, прачечной) и служебно- бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) ***из Федеральной образовательной программы*** *(стр.187, 29.3.6.):*

1. *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:* информационные стенды с символикой РФ, Саратовской области, города Саратова;
2. *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:*

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги,альбомыпоознакомлениюснародностямиРоссии,лэпбук

«Символика области», «Легенды и былины родного края», коллекция мини-кукл в национальных костюмах, предметы быта;

центр«Краеведенияипатриотизма»вкаждойгруппе.

1. *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, лэпбук «Заповедный уголок», «Глиняная игрушка», «Реки», «Мир животных», «Насекомые»,

энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр.

макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно- дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм

оформлены«Центрбезопасности»,«Центрприроды».

1. *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*

игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями,

виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различныевидыконструктора:напольныйинастольный(деревянный,

магнитный,модульный,пластмассовый,металлическийипр.).

игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

1. *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*

материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические,настольно-печатныеигры, открытки, иллюстрации, фото.

1. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительныестёкла,весы,микроскоп,природныйибросовыйматериал,центр

«Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

игровыенаборы,игрушки,предметы-заместителидляигровойдеятельности, конструкторысразличнымиспособамисоединениядеталей,мозаика,лото,

доминоразличнойтематики,

демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, комплект игр Б.П. Никитиных, часы различные,

схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

1. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядныепособия,

дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда».

правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

1. *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*

музыкально-спортивныйзал,спортивнаяплощадканатерритории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории,

атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты,

картотекиспортивных,подвижныхинародныхигр.

1. *компонентысреды,предоставляющиеребёнкувозможностьпогружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

подборкакниг,репродукций,иллюстрацийпоисториирайона,страны

игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России,

образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов,

альбомы,игрушкисразличнымиросписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

# Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Педагогический коллектив ДОУ №9 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями. Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

* для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
* формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
* воспитанияуваженияктрудувзрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативныхактов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с филиалом МОУ СОШ № 8 г. Новоузенска обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях. На базе ДОУ организуются родительские собрания с участием учителей начальных классов школы, проводятся для учителей открытые мероприятия и занятия по грамоте и математике.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с сельской библиотекой,с филиалом ДСЮШ,краеведческим музеемиСоборомсв.вмц.Екатериныг.Новоузенска.Беседы,конкурсы,

викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детскойлитературы и познания родного края.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с сельским ДК. Дети старшей разновозрастной группы на постоянной основе посещают кружки дома культуры.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

# Организационный раздел Программы воспитания. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

1. педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
2. учебно-вспомогательными работниками вгруппе втечениевсего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
3. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключатьдоговорагражданско-правовогохарактераисовершатьиныедействияв рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровоеобеспечение.Категориитакихдетейиособенностиихкадрового

сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивныхкоррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**Кадровый потенциал***:*ДОУ полностью укомплектовано кадрами.

* Административные работники-1человек;
* Педагогические работники–5человек;

-учебно-вспомогательныйперсонал–3человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименовани е должности** | **Функционал, связанный**  **С организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующая | * Управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельностив ДООза учебный год; * планируетвоспитательную деятельностьвДОО на учебныйгод, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОО; * контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности вДОО) * . организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей; * организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатываетнеобходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы * создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; * развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель, музыкальный руководитель | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;  -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традицийДОО;  –организуетработу поформированиюобщейкультурыбудущегошкольника;  -внедряетздоровыйобразжизни;  –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;  –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых Районнымиидругимиструктурамиврамках воспитательнойдеятельности. |
| Младший воспитатель,  помощник воспитателя | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; * участвует в организации работы по формированиюобщейкультуры будущего школьника. |

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия

для:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников (семинары, научно- практические конференции, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей;
* организационно-методическое сопровождение .

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

# Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы

**воспитания**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

* КонституцияРоссийскойФедерации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании вРоссийской Федерации»;
* УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот02.07.2021№400«ОСтратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
* СтратегияразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо 2025

года;

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

* ОбщеобразовательнаяпрограммадошкольногообразованияМДОУ

«Детскийсад№9«Тополек»п.Радищево Новоузенского района Саратовскойобласти»;

* Программа развития МДОУ «Детский сад № 9 «Тополек» п.Радищево Новоузенского районаСаратовской области»;
* Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство"Воспитателюовоспитании",представленноевоткрытомдоступев электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.;
* Программа воспитания МДОУ «Детскийсад№9"Тополек" п.РадищевоНовоузенского района Саратовской области"»;
* Календарный план воспитательно йработы на учебный год;
* Годовой План работы на учебный год;
* Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
* Планывзаимодействияссоциальнымипартнерами.

# Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Обязательная часть.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих **условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. созданиевоспитывающейсреды,способствующей личностномуразвитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

# Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

***На уровне уклада:*** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

***На уровне воспитывающих сред:*** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образованииразвиваютсянапринципахзаботы,взаимоуваженияисотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско- родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

# Часть формируемая участниками образовательных отношений.

* + 1. **Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП ДО.**

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в

совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст от 2 до 3 лет** | | |
| **Тема недели** | **Период** | |
| **месяц** | **неделя** |
| Здравствуйдетский сад. | Сентябрь | 1 неделя |
| Осень.Огород.Овощи. |  | 2 неделя |
| Осень.Сад.Фрукты. |  | 3 неделя |
| Лес.Грибы.Ягоды. |  | 4 неделя |
| Детский сад. | Октябрь | 1 неделя |
| Домашние животные и их детёныши. |  | 2 неделя |
| Дикие животные и их детёныши. |  | 3 неделя |
| Домашние птицы и их детёныши. |  | 4 неделя |
| Поздняя осень. | Ноябрь | 1 неделя |
| Я в мире человек. |  | 2 неделя |
| Мой дом. Семья. |  | 3 неделя |
| Мой дом. Мебель. |  | 4 неделя |
| Народная игрушка. | Декабрь | 1 неделя |
| Зима.Зимние забавы. |  | 2 неделя |
| В гостях у сказки. |  | 3 неделя |
| Новый год. |  | 4 неделя |
| Звери зимой. | Январь | 2 неделя |
| Одежда. |  | 3 неделя |
| Посуда. |  | 4 неделя |
| Мы помощники. | Февраль | 1 неделя |
| Продукты питания. |  | 2 неделя |
| Папин день. Наша армия сильна. |  | 3 неделя |
| Что такое хорошо, что такое плохо. |  | 4 неделя |
| Дом. Бытовая техника. | Март | 1 неделя |
| Мамочка любимая моя. |  | 2 неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Транспорт. |  | 3 неделя |
| Птицы весной. |  | 4 неделя |
| Весна пришла. |  | 5 неделя |
| Неделя доброты. Вежливые слова. | Апрель | 1 неделя |
| Водоём и его обитатели. |  | 2 неделя |
| Правила дорожного движения. |  | 3 неделя |
| Насекомые. |  | 4 неделя |
| День Победы. | Май | 1 неделя |
| Солнце.Воздух.Вода.Земля. Цветы. |  | 2 неделя |
| Солнце.Воздух.Вода.Земля.Цветы |  | 3 неделя |
| Заключительная. Повторение тем по выбору. |  | 4 неделя |
| **Возраст от 3 до 4 лет** | | |
| Мой детский сад. | Сентябрь | 1 неделя |
| Осень. Осенние дары природы. |  | 2 неделя |
| Игрушки. |  | 3 неделя |
| Золотая осень. |  | 4 неделя |
| Домашние животные. | Октябрь | 1 неделя |
| Транспорт. |  | 2 неделя |
| Я человек. |  | 3 неделя |
| Труд взрослых. Профессии. |  | 4 неделя |
| Дикие животные. | Ноябрь | 1 неделя |
| Моя семья. |  | 2 неделя |
| Я–хороший,ты-хороший. Как себя вести.Учимся дружить. |  | 3 неделя |
| Музыка. |  | 4 неделя |
| Мой дом. | Декабрь | 1 неделя |
| Я и моё тело (Чтоя знаюо себе?) |  | 2 неделя |
| Зима. |  | 3 неделя |
| Новый год. |  | 4 неделя |
| Русское народное творчество. | Январь | 2 неделя |
| Мир предметов вокруг нас. |  | 3 неделя |
| Мальчики и девочки. |  | 4 неделя |
| Мир животных и птиц. | Февраль | 1 неделя |
| Я вобществе. |  | 2 неделя |
| Наши папы. Защитники Отечества. |  | 3 неделя |
| Неделя безопасности .(ОБЖ) |  | 4 неделя |
| 8 Марта. О любимы хмамах. | Март | 1 неделя |
| Мы-помощники. Чтомы умеем делать. |  | 2 неделя |
| Мой город,моя малая Родина. |  | 3 неделя |
| Книжная неделя. |  | 4 неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными. | Апрель | 1 неделя |
| Весна- красна. |  | 2 неделя |
| Птицы. |  | 3 неделя |
| Добрые волшебники. |  | 4 неделя |
| На улицах города (ПДД). | Май | 1 неделя |
| Следопыты. |  | 2 неделя |
| Мир вокруг нас. |  | 3 неделя |
| Зелёные друзья (растения). |  | 4 неделя |
| **Возраст от 4 до 5 лет** | | |
| Осень. Листопад.Кладоваялеса:осенние ягоды,грибы. | Сентябрь | 1 неделя |
| Неделя здоровья. Профессия врача. |  | 2 неделя |
| Моя семья. |  | 3 неделя |
| Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание. |  | 4 неделя |
| Мой край родной. | Октябрь | 1 неделя |
| Овощи.Фрукты.Труд взрослых осенью,садоводы, животноводы. |  | 2 неделя |
| Золотая осень. Изменения в природе. |  | 3 неделя |
| Перелётные птицы. |  | 4 неделя |
| Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи. | Ноябрь | 1 неделя |
| Дикие и домашни еживотные. |  | 2 неделя |
| Неделя игры и игрушки. Народная игрушка. |  | 3 неделя |
| Всемирный день матери. |  | 4 неделя |
| Зимующие птицы. | Декабрь | 1 неделя |
| Дикиеи домашние животные зимой. |  | 2 неделя |
| Зимние забавы. |  | 3 неделя |
| Зима.Новый год. |  | 4 неделя |
| Предметы домашнего обихода :мебель, посуда. | Январь | 2 неделя |
| Деревья,кустарники зимой. |  | 3 неделя |
| Животные Севера. |  |  |
| Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы, инструменты. |  | 4 неделя |
| Средства связи: почта, телефон, компьютер. | Февраль | 1 неделя |
| Транспорт.Работники транспорта.Правила дорожного движения. |  | 2 неделя |
| День защитника отечества.Наша Армия.Военная техника. |  | 3 неделя |
| Весна.Изменения в природе.Животные и их детёныши. |  | 4 неделя |
| Международный женский день–8марта.Женские профессии. | Март | 1 неделя |
| Человек в природе весной. Красная книга. |  | 2 неделя |
| Комнатные растения.Цветы.Огород на окне. |  | 3 неделя |
| Театр.Библиотека.Международный день театра.День детской |  | 4 неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| книги. |  |  |
| Перелётные птицы.Птицы весной: акция скворечник. | Апрель | 1 неделя |
| День космонавтики. Покорение космоса. |  | 2 неделя |
| День Земли. |  | 3 неделя |
| Неделя Искусства. |  | 4 неделя |
| Праздники весны.(Праздник весны и труда).Москва–столица нашей Родины. | Май | 1 неделя |
| День Победы. |  | 2 неделя |
| Весенние работы на приусадебных участках.Животные водоёмов. |  | 3 неделя |
| Неделя безопасности. |  | 4 неделя |
| **Возраст от 5 до 6 лет** | | |
| Осень.Листопад.Кладоваялеса: осенние дары. | Сентябрь | 1 неделя |
| Неделя здоровья. |  | 2 неделя |
| Моя семья. |  | 3 неделя |
| Земля-нашобщий дом. |  | 4 неделя |
| Мой город. | Октябрь | 1 неделя |
| Родная страна |  | 2 неделя |
| Мир предметов и техники. |  | 3 неделя |
| Труд взрослых. Профессии. |  | 4 неделя |
| Труд людей осенью. | Ноябрь | 1 неделя |
| Наши добрые дела. |  | 2 неделя |
| Поздняя осень. |  | 3 неделя |
| Мир комнатных растений. |  | 4 неделя |
| Зимушка–зима. | Декабрь | 1 неделя |
| Будь осторожен! |  | 2 неделя |
| Готовимся к Новогоднему утреннику. |  | 3 неделя |
| Зимние чудеса. |  | 4 неделя |
| Неделя игры. | Январь | 2 неделя |
| Неделя творчества. |  | 3 неделя |
| Неделя познания.Зимушка хрустальная |  | 4 неделя |
| Друзья спорта. | Февраль | 1 неделя |
| Юные путешественники. |  | 2 неделя |
| Защитники Отечества. |  | 3 неделя |
| Народная культура и традиции. |  | 4 неделя |
| Женский праздник. | Март | 1 неделя |
| Уроки вежливостии этикета. |  | 2 неделя |
| Весн апришла! |  | 3 неделя |
| Неделя книги. |  | 4 неделя |
| Неделя искусства. | Апрель | 1 неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Космические просторы. |  | 2 неделя |
| Юный гражданин. |  | 3 неделя |
| Дорожная азбука. |  | 4 неделя |
| 9 Мая. | Май | 1 неделя |
| Насекомые. |  | 2 неделя |
| Рыбы.Обитатели подводного мира. |  | 3 неделя |
| Пожарная безопасность. |  | 4 неделя |
| **Возраст от 6 до 7 лет** | | |
| Готовимся к школе.Что умеют будущие первоклассники? | Сентябрь | 1 неделя |
| Кладовая природы.Труд людей осенью. |  | 2 неделя |
| Семья и семейные традиции. |  | 3 неделя |
| Мой город. |  | 4 неделя |
| Родная страна. | Октябрь | 1 неделя |
| Неделя безопасности. |  | 2 неделя |
| Уголок природы в детском саду. |  | 3 неделя |
| Труд взрослых.Профессии.Помогаем взрослым. |  | 4 неделя |
| Поздняя осень. | Ноябрь | 1 неделя |
| Наши добрые дела.Уроки вежливости и этикета. |  | 2 неделя |
| Декоративно-прикладное искусство. |  | 3 неделя |
| Друзья спорта. |  | 4 неделя |
| Зимушка-зима. | Декабрь | 1 неделя |
| Мир предметов, техники, механизмов, изобретений. |  | 2 неделя |
| Народная культураи традиции. |  | 3 неделя |
| Готовимся к новогоднему празднику.Зимние чудеса. |  | 4 неделя |
| Неделя игры. | Январь | 2 неделя |
| Неделя творчества. |  | 3 неделя |
| Неделя познания или чудесав решете. |  | 4 неделя |
| Искусство и культура. | Февраль | 1 неделя |
| Путешествие по странам и континентам. |  | 2 неделя |
| Защитники Отечества. |  | 3 неделя |
| Путешествие в прошлое и будущее на машине времени. |  | 4 неделя |
| Международный женский день. | Март | 1 неделя |
| Мальчики и девочки. |  | 2 неделя |
| Весна пришла. |  | 3 неделя |
| Неделя книги. |  | 4 неделя |
| Неделя Здоровья. | Апрель | 1 неделя |
| Космические просторы. |  | 2 неделя |
| 22апреля–Международный день Земли. |  | 3 неделя |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Единство и дружба народов Земля. |  | 4 неделя |
| День Великой Победы. | Май | 1 неделя |
| Опыты и эксперименты. |  | 2 неделя |
| Права ребёнка. |  | 3 неделя |
| Скоро в школу. |  | 4 неделя |

Реализация тематического планирования осуществляется черезсложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различныхформах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиции** | **Содержание** |
| Утро радостных встреч. | Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли |
| Утренний круг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день. |
| Вечерний круг | В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня. |
| Поздравление именинников | Вкаждойгруппепринятопоздравлятьименинников.Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки. |
| Календарные и народные праздники | Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат. |
| Выставки совместного творчества. | Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам. |
| Трудовой десант. | Уборкаи озеленениетерритории детскогосадасилами детей, родителей и педагогов |

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организациясобытия,котороеформируетценности.

# План воспитательной работы.

План является единым для МДОУ.

МДОУ вправе наряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

**Календарный план воспитательной работы на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Мероприятия** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | **Июнь** | **Июль** | **Август** | **Возраст** |
|  | День народного |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Старший |
|  | единства |  |  |
|  | День Российского |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | Старший |
|  | флага |  |  |
|  | День защитника Отечества |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
|  | ДеньПобеды |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  | Все |
|  |  | возраста |
| **Патриотическое**  **«Я и моя Родина»** | День Космонавтики |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  | Средний истарший |
| День памяти и скорби,начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | Средний истарший |
|  | ВОВ |  |  |
|  | Деньсела | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Все |
|  |  |  | возраста |
|  | День Государственн |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Старший |
|  | огогерба РФ |  |  |
|  | День неизвестного  солдата./День |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
|  | Героев |  |  |
|  | Отечества |  |  |
|  | День  Конституции Российской |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
|  | Федерации |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | День воссоединени я Крыма с Россией |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Проекты по патриотическ ому воспитанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Социальное**  **«Я,моя семья и друзья»** | Международн ый женский день |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Деньзащиты детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | Все возраста |
| Деньсемьи, любви и верности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  | Средний истарший |
| Международн ый день пожилых людей |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Деньматерив России (последнее воск. ноября) |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Международн ый день друзей |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | Все возраста |
| Проекты по социальному воспитанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Познавательное**  **«Хочу всё знать»** | Деньрусского языка/ день рождения |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | Средний истарший |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А.С.Пушкина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| День славянской письменности и культуры |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | Средний истарший |
| Деньзнаний1 Сентября | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Всемирный деньводных ресурсов |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Международн ый день птиц |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | Средний истарший |
| Всемирный  деньЗемли |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Международн ый день родногоязыка |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| День российской науки |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Всемирный денькитови дельфинов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | Все возраста |
| Проекты по познавательно му развитию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Физическое и оздоровительное**  **«Я и моё здоровье»** | День физкультурни ка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | Средний истарший |
| Всемирный деньздоровья |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | Средний истарший |
| День здорового питания |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | Все возраста |
| Неделя безопасности дорожного движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | Все возраста |
| Всемирный день снега, Международн ый день зимних видов спорта |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Проекты по ОБЖи ЗОЖ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трудовое**  **«Я люблю трудиться»** | Праздник Весны и Труда |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  | Средний истарший |
| День воспитателяи всех дошкольных работников | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Международн ый день хлеба |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Проектыпо труду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Этико- эстетическое**  **«Я в мире прекрасного»** | Всемирный день театра |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Международн ый день музыки |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Старший |
| Широкая Масленица |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Средний истарший |
| Международн ый день детскойкниги |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  | Все возраста |
| Новыйгод |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| День российского кино |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** | Средний истарший |
| Проектыпо ИЗО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всемирный день  «спасибо» |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Деньзащиты животных |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Все возраста |
| Всемирный день охраны  окружающей среды |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | Средний истарший |
| Проекты по нравственно- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | духовному воспитанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Организационный раздел.

* 1. **Психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы в соответствии с ФОП.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы,выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнкаисохранению

его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

1. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
3. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
4. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
5. психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
6. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
7. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
8. непрерывное педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
9. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательнойсистемы),использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикойисемьей,участиевсех сторонвзаимодействиявсовместнойсоциально- значимой деятельности;
10. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
11. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
12. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, втом числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

# Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды в соответствии с ФОП.

|  |  |
| --- | --- |
| **п.31.1. ФОП ДО**  РППС рассматривается как часть  образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. | РППСДОО выступает основой для разнообразной,разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности |
| **п.31.2. ФОП ДО**  РППСвключает организованное пространство | Территория ДОО, групповые комнаты, технологические, административные и иные помещения, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможностидляучетаособенностей,возможностейиинтересов  детей,ихразвития |
| **п.31.3. ФОП ДО** Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОСДОвозможныразныевариантысозданияРППСприусловииучетацелейипринципов  Программы,возрастнойигендернойспецификидляреализацииобразовательнойпрограммы. | |
| **п.31.4. ФОП ДО**  РППС ДОО создается как единое пространство | Все компоненты которого,как в помещении,так и в не его,  согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению |
| **п.31.5. ФОП ДО**  При проектировании РППС ДОО учитывает | ◻Местные этнопсихологические, социокультурные,культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;   * возраст,уровеньразвитиядетейиособенностиихдеятельности, содержание образования; * задачи образовательной программы для разных возрастных групп; * возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности |
| **п.31.6. ФОП ДО**  С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационныхмоделяхиформахРППС ДОО соответствует | * требованиям ФГОСДО; * образовательнойпрограммеДОО; * материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; * возрастнымособенностям детей; * воспитывающемухарактеруобучения детейв ДОО; * требованиямбезопасностии надежности |
| **п.31.8. ФОП ДО**  РППСДООобеспечивает | игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,  двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с |

|  |  |
| --- | --- |
| возможность реализации разных видов  индивидуальной и коллективной деятельности: | потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития |
| **п.31.11. ФОП ДО**  ВДООсозданыусловия для информатизации образовательного процесса. | Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр |

Развивающая предметно-пространственнаясреда построена н аследующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра активности** | **Направленность** |
| Центр двигательной активности | Для развития основных движений детей |
| Центр сенсорикии конструирования | Для организации предметной  деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. |
| Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр | Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. |
| Центр творчества и продуктивной деятельности | Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. |
| Центр познания и коммуникации (книжный уголок) | Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. |
| Центр экспериментирования и труда | Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок,вода,тестоидр.),развитиянавыков |

|  |  |
| --- | --- |
|  | самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). |

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра активности** | **Направленность** |
| Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей  «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |
| Центр безопасности | Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержанияобразовательныхобластей  «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие». |
| Центр игры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с  содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». |
| Центр конструирования | Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материаловдляорганизацииконструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». |
| Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также |

|  |  |
| --- | --- |
|  | демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграцииссодержаниемобразовательныхобластей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково- экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие». |
| Центр познания и коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающеммиревовзаимодействиидетейсо взрослыми и сверстниками в интеграции с содержаниемобразовательныхобластей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Книжный уголок | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. |
| Центр театрализации и музицирования | Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,«Познавательноеразвитие»,  «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие». |
| Центр уединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| Центр коррекции | Предназначендляорганизациисовместной |

|  |  |
| --- | --- |
|  | деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений. |
| Центр творчества | Предназначендляреализациипродуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей«Речевоеразвитие»,«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Мини Музей «Русская изба» (для всех возрастов) | Предназначен для знакомства детей с обычаями, культурой и бытом русского народа). |

В раздевалках всех групп размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры. Территориядетского сада – важное составляющее звено предметно–развивающей среды. В летний период развивающимпространством становится территориядетского сада, стараниями сотрудников оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

# Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения, и воспитания.

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно- наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасностии эпидемиологическому режиму.

|  |  |
| --- | --- |
| В ДОО созданы материально- техническиеусловия, обеспечивающие: | 1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; 2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648- 20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарноговрачаРоссийскойФедерацииот27октября2020г.N32 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января2027года (далее -СанПиН2.3/2.4.3590-20),СанПиН1.2.3685- 21:   * к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; * оборудованиюисодержаниютерритории; * помещениям,их оборудованиюи содержанию; * естественномуиискусственномуосвещениюпомещений; * отоплениюивентиляции; * водоснабжениюи канализации; * организациипитания; * медицинскомуобеспечению; * приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; * организациирежимадня; * организациифизического воспитания; * личнойгигиенеперсонала;  1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; 2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО; 3. возможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития. | |
| ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененнойтерриторией. | |
| ДОУ имеет необходимое оснащение и  Оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: | * помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; * оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; * мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; * административныепомещения,методическийкабинет; * помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья; * оформленная территорияиоборудованныеучасткидляпрогулкив ДОУ |

***Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.***

# В детском саду функционируют.

* Групповые помещения–3.
* Спортивный зал/Музыкальныйзал–1.
* Методический кабинет–1.
* Мини-музей–1.
* Спортивная площадка–1.
* Игровые участки,оснащенные в соответствии с требованиями–5.

Детский сад находится в экологически благополучном районе города. Промышленных объектов вблизи Учреждения нет. В ближайшем окружении расположен парк.

# В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.

* ЭкологическаятропанатерриторииДОУ.

# В детском саду детей с ОВЗ и детей-инвалидов–нет.

1. **Условия для развития детей 2-8лет**
   1. Аудиовизуальные средства: пианино,музыкальный центр с CD,флэш-

носителями,синтезатор,проекторспереноснымэкраном,телевизор,ноутбук.

* 1. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.
  2. В группах - различные игры: лото, домино, двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.
  3. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

# Условия для физического развития ,охраны и укрепления здоровья

**детей**

* 1. Физкультурный зал, где представлено разнообразное спортивное

оборудование.

* 1. На территориидетского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование, малые архитектурные формы, яма с песком для прыжков.
  2. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Туннель". Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцебросы, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

# Условия для познавательного развития детей

* 1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.
  2. Вгруппахоборудованы«огороды»наокне.
  3. На территории детского сада имеются участок для выращивания овощных культур.
  4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.
  5. Имеютсяобразцыпредметовнародногобыта.
  6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
  7. Условия для формирования удетейестественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
  8. Вгруппахстаршегодошкольноговозрастаорганизованыуголки

«Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

# Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

# Условия для художественно-эстетического развития детей

* 1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).
  2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.
  3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: пальчиковые, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно- ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей.
  4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальный центр, записи музыкальных произведений и фонограмм песен.

# Условия для социально – коммуникативного развития детей,игровой деятельности

* 1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.
  2. Вгруппахимеютсяигрушкидляобыгрываниясюжетовит.д.

# Условия питания воспитанников

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, котороегарантирует качествои безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак,обед, полдник.

Дляобеспеченияпреемственностипитания,родителейинформируютобассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

1. Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
   1. Оборудованиепомещенийобразовательнойорганизациииприлегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи, пандус для людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

* + - Насайтеимеетсяальтернативнаяверсиядляслабовидящих.
    - Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средствобучения, оборудования, материалов,исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РоссийскойФедерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования,запросамивоспитанниковиихродителей(законныхпредставителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

# Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:

1. Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).
   1. Имеютсяальбомы,художественнаялитератураипрочеедляобогащения детей впечатлениями.
   2. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты»,«Магазин»,разнообразныезвучащиеигрушки ит.п.)дляразвитиядетей в разных видах деятельности.
   3. Имеютсяигрыдляинтеллектуальногоразвития(шахматы,шашки,др.).
   4. Имеютсяигрушкииоборудованиедлясенсорногоразвития.
   5. Имеется наглядный и иллюстративный материал.
   6. Созданы условия для совместной ииндивидуальной активностидетей.
2. ВДООсозданыусловиядляохраныиукрепленияздоровьядетей.
   1. Имеются кабинет для осмотра детей, изолятор, рециркулятор.
   2. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (поддоны для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)
3. Созданыусловиядляхудожественно-эстетическогоразвитиядетей.
   1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей.
   2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
4. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр- драматизаций.
   1. Имеются разнообразные виды театров (настольный, кукольный и др.).
   2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
   3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно- ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
5. Созданыусловиядляразвитиядетейвмузыкальнойдеятельности.
   1. Имеетсямузыкальныйзал.
   2. Имеютсямузыкальныеинструменты.
   3. Имеютсядетскиемузыкальныеинструменты(бубны,погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).
   4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
   5. Вгруппахоборудованымузыкальныеуголки.
   6. Вгруппахимеютсямузыкальныеигрушки.
   7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты).
6. Созданыусловиядляразвитияконструктивнойдеятельностидетей.
   1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
   2. Имеютсямозаики,разрезныекартинки.
   3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.
7. Созданыусловиядляразвитияэкологическойкультурыдетей.
   1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологическойкультуры (альбомы,наборы картин,муляжи,дидактические игрыи пр.).
   2. Вгруппахимеютсяуголкиозеленения(комнатныерастения).
   3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями.
8. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.
   1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
   2. Имеетсяхудожественнаялитература(сказкиилегендынародовмира).
   3. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
   4. На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.
   5. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.
9. Созданы условия для физического развития детей.
   1. Имеется музыкальный(спортивный зал) с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (дляметания),обручи,

стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта).

* 1. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики и т.п.).
  2. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи и т.п.).
  3. На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, баскетбольные кольца и др.).

1. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.
   1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.
   2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).
   3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры(стойки,конусы,ленты,флажкиидр.)стенды,доскисо схемами,др.)и временных представлений (календари, часы).
2. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.
   1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, и др.).
   2. Имеются уголки для детского экспериментирования(материалы:песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).
3. Созданыусловиядляразвитияречидетей.
   1. Имеетсябиблиотекадлядетей.
   2. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.
4. Созданы условия для игровой деятельности детей.
   1. На участках имеется игровое оборудование (выносное,стационарное).
   2. В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
   3. Имеются игры и игрушки для различных видов:с южетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия:**

Программы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утвержденапр. Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

Литература:

\*БабаеваТ.И.,БерезинаТ.А.Образовательнаяобласть «Социализация»: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013;

\*СтёркинаР.Б.,КнязеваО.Л.Безопасность:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004;

\*МакееваА.Г.,ЛысенкоИ.А.Долголидобеды?ЛИНКА-ПРЕСС,2000;

\*АкуловаО.В.,СолнцеваО.В.Образовательнаяобласть«Социализация.

Игра»:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013;

\*ХаритончикТ.А.Правовоевоспитание:«Учитель»,2013;

\*СомковаО.М.Образовательнаяобласть«Коммуникация»: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2012;

\*ШипицынаЛ.М.,ВороноваА.П.Азбукаобщения:ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2008;

\*Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру:

ЛИНКА-ПРЕСС,2000;

\*ГорбатенкоО.Ф.Комплексныезанятиясдетьмисреднегоистаршего дошкольноговозрастапоразделу«Социальныймир»(программа«Детство»):

«Учитель»,2006;

\*ДеркунскаяВ.А.,ГусароваТ.Г.Образовательнаяобласть «Безопасность»: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012;

\*ЕлжоваН.В.ПДДвдетскомсаду:ФЕНИКС,2011;

\*РылееваЕ.В.Вместевеселее!ЛИНКА-ПРЕСС.2000;

\*Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

\*Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство Пресс, 2007.

* М. В. Крулехт, А.А. Крулехт. Образовательная область «Труд».Как работатьпо программе «Детство»: учебно – методическоепособие/ науч. Ред.А.Г. Гогоберидзе - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2013г.- 176 с.;
* М.В.Крулехт.Дошкольникирукотворныймир.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2002г.160с.;

* Е. А. Можгова. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. «Детство – ПРЕСС» Санкт – Петербург, 2021 г.
* Н.Н. Якупова Развивающие занятия для детей раннего возраста. М., Издательство гном, 2022г.
* Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. Планирование, работы, конспекты занятий, игры.3-7 лет. СПб., «Детство - пресс» 2022 г.
* Н. А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ЧП С. С. Лакоценин Воронеж, 2008 г. – 272 с.;
* О. А. Ушакова – Славолюбова, А. А. Чеменева. Проектирование развивающей предметно – пространственной среды в ДОО. «Детство – ПРЕСС» Санкт – Петербург, 2019 г.

\*Н.В.Нищева–Мамывсякиенужны.Детямопрофессиях(выпуск2)СПб

«Детство–пресс»2022г.

\*Н.В.Нищева–Всеработыхороши.ГородскиепрофессииСПб«Детство–

пресс»2022г

\*Н.В.Нищева–Всеработыхороши.СельскиепрофессииСПб«Детство–

пресс»2022г

* Л.Л. Мосалова «Я и мир». Конспекты занятий по социально- нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

\*Г.В.Калашников«Гербыисимволы».Историяроссийскогогерба5-7лет.

СПб.,«Детство-пресс»,2021г.

* А.В. Ляпунова, Е.А. Ушакова «Дошкольникам о защитниках Отечества» старший дошкольный возраст 5-7 лет. СПб., «Детство-пресс» 2023 г.

\*Н.В. Нищева «Наш детский сад. Формирование целостной картины мира». Обучениедошкольниковрассказываниюпокартинес5-7лет.Выпуск2.СПб.,

«Детство-пресс»2023г.

\*Н.В. Нищева «Наш детский сад. Формирование целостной картины мира». Обучениедошкольниковрассказываниюпокартинес5-7лет.Выпуск4.СПб.,

«Детство-пресс»2023г.

\*Н.В.НищеваМамывсякиенужны.Детямопрофессиях.(выпуск2)СПб.,

«Детство–пресс»2022г.

\*Н.В. Нищева Кем быть? Выпуск 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями длядетей 5-7 лет. СПб., «Детство– пресс»2021г.

\*Л.Б.Дерягина«Героическиепрофессии».СПб.,«Детство–пресс»2021г.

# Образовательная область «Познавательное развитие» Методические пособия:

## Программа:

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования.Утверждена пр. Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

Технологии:

\*МартыноваЕ.А.,СучковаИ.М.Развёрнутое тематическое планирование по программе «Детство» по всем возрастным группам: ТЦ «Учитель», 2009;

\*МихайловаЗ.А.,ПоляковаМ.Н.,ИвченкоТ.А.Образовательная область

«Познавательное развитие»:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2016;

\*МашковаС.В.,СуздалеваГ.Н.,ЕгороваЛ.А.Познавательно-исследовательские занятия с детьми5-7 лет на экологической тропе.: «Учитель», 2012;

\*МаневцоваЛ.М.,СаморуковаП.Г.Мир природы и ребёнок:«Акцидент»1998;

\*ГорбатенкоО.Ф.Система экологического воспитания в ДОУ.Волгоград,2008;

\*БондаренкоТ.М.Экологические занятия с детьми 6-7лет:«Учитель»,2006;

\*НиколаеваС.Н.Методика экологического воспитания в детском саду.Часть1,2. М.Просвещение,1999;

\*НиколаеваС.Н.Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Часть 1,2. «Новая школа», 1995;

\*ВолчковаВ.Н.,Степанова Н.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология: ТЦ «Учитель», 2008;

\*МаневцоваЛ.М.,СтепановаВ.А.Листок на ладони:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004;

\*ДрязгуноваВ.А.Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М. Просвещение, 1981;

\*АджиА.В.Конспекты интегрированных занятий в подготовительнойг руппе детского сада. Познавательное развитие: ТЦ «Учитель», 2008;

\*ПановаЕ.Н.Дидактическиеигры-занятиявДОУ.Выпуск1,2.Воронеж,2007;

\*НосоваЕ.А.,НепомнящаяР.Л.Логикаиматематикадлядошкольников:

«Акцидент»,1997;

\*ВолинаВ.В.Праздник числа.Занимательная математика для детей.М.«Знание»,

1993;

\*НикитинБ.П.Ступеньки творчества или Развивающие игры.М.Просвещение,

1990;

\*МихайловаЗ.А.Игровые задачи для дошкольников:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001;

\*СтолярА.А.Давайте поиграем.МС.Просвещение,1991;

\*АгаеваЕ.Л.,ДьяченкоО.М.Чегонасветенебывает?М.Просвещение,1991;

\*МинкинаЕ.В.,СетяминаЕ.А.Подготовительные занятия к школе.Мониторинг учебных навыков. Конспекты занятий. «Учитель», 2011.

\*МихайловаЗ.А.Математика от трёх ДОС еми.ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003;

\*ВолчковаВ.Н.,СтепановаН.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика: ТЦ «Учитель»,2009;

\*Степанова Н.В.,Волчкова В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж, 2008;

\*Карпухина Н.А.Конспекты анятий в средней группе детского сада.Знакомство с окружающим миром. Воронеж, 2009;

\*Кобитина И.И.Дошкольникам о технике.М.Просвещение,1991;

\*Мартынова Е.А.,Сучкова И.М.Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: «Учитель».2012;

\*Крулехт М.В.Дошкольник и рукотворный мир:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002;

\*Деркунская В.А.,Проектная деятельность дошкольников.Учебно-методическое пособие. **–** СПб.: Детство-Пресс, 2013.

\*Л. Коротовских. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.Санкт–Петербург«ДЕТСТВО– ПРЕСС»2013 г.224с.;

\*О.В.Тараканова. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Методическое пособие. Балашов 1992 г., 63 с.;

* О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2020г.144с.;

* Развитие познавательно–исследовательских умений у старших дошкольников. Санкт – Петербург Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013г. 160С.;
* Н.В.Нищева.Мир природы.Животные.Выпуск1.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2021г.24 с.;

* Н.В.Нищева.Мир природы.Животные.Выпуск2.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2021г.16 с.;

* Н.В.Нищева.Мир природы.Животные.Выпуск3.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2022г.40 с.;

* Н.В.Нищева.Мир природы.Растения.Санкт–Петербург

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2022г.32 с.;

* И.П. Афанасьева, И.А. Шклярук. Парциальная программа«Вместе учимся считать для детей 5–7лет».Санкт–Петербург«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2020г. 192с.;
* Н.Н.Кангина,О.В.Тихомирова.Математика в детском саду.Ярославль. Академия развития 2012 г. 160 с.;
* Л.Г. Петерсон., Холина Н.П. Раз-ступенька, два - ступенька…Практический курс математики для дошкольников.Методические рекомендации.Изд.3-е,доп.и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006 г.
* Н.В.НищеваЧетыре времени года(выпуск2)СПб«Детство–пресс»2021год.
* А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. Развитие познавательно–исследовательских умений устарших дошкольников.«Детство– ПРЕСС» Санкт – Петербург, 2013 г.
* И.А.Помораева,В.А.Позина.Формирование элементарных математических представлений. «Мозаика – Синтез» Москва, 2016 г.;
* О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу«Социальныймир».–Волгоград:Учитель.2007
* З.М.Богуславская,Е.А.Смирнова.Развивающие игры детей младшего дошкольного возраста. «Просвещение» Москва, 1991 г.
* Л.А.Венгер.Воспитание сенсорной культуры ребёнка отрождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада. «Просвещение» Москва, 1988 г
* Я.А.Янушко.Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3года.«Мозаика–

Синтез»Москва,2009г.;

\*О. М. Ельцова, Н. В. Шапошникова, Л. С. Долгополова, В Н. Волкова. Технология организации познавательной деятельности.Опорные конспекты.С 3 до 4 лет. «Детство – ПРЕСС» Санкт – Петербург, 2021 г. – 128 с.;

\*Н.Н.Арапова–Пискарёва.Формирование элементарных математических представлений 2-7лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022г.

\*И.П. Афанасьева, И.А. Шклярук «Вместе учимся считать». Парциальная программа для детей 5-7лет.«Детство–ПРЕСС»Санкт–Петербург,2020г.

* О.А.Воронкевич Добропожаловать в экологию Беседы по картинам русских художников для детей 6-7 лет. СПб «Детство-пресс» 2021г.
* О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию Беседы по картинам русских художников для детей 5- 6лет. СПб «Детство-пресс» 2022г.

# Наглядно-дидактические пособия .

Бордачева И.Ю.Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю.История светофора: Для работы с детьми 4-7лет. Плакаты:

«Водный транспорт»;«Воздушный транспорт»;«Городской транспорт»;«Грибы»;

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»;«Зимующие птицы»;«Кто всю зиму спит»;«Летние виды спорта»

«Морскиеобитатели»;«Музыкальныеинструментынародовмира»;«Народы стран ближнего зарубежья»;«Насекомые»;«Овощи»;«Очень важные профессии»;

«Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жаркихстран»;«Садовые цветы»;«Спецтранспорт»;«Строительные машины»;

«Форма»;«Фрукты и ягоды»;«Хищные птицы»;«Цвет».

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»;«Грибы»;«ДеньПобеды»;«Деревьяилистья»;«Домашниеживотные»;

«Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия«Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»;

«РасскажитедетямоМосковскомКремле»;«Расскажитедетямокосмонавтике»;

«Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»,«Расскажитедетямогрибах»;«Расскажитедетямодеревьях»;

«Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажитедетям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»;«Расскажите детям о птицах»;«Расскажите детям о садовых ягодах»,

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийскихчемпионах»,«Расскажитедетямомузыкальныхинструментах»;

«Расскажите детям о драгоценных камнях». Плакаты:

«Где в природе есть вода»,«Зачем люди ходят в лес»,«Зачем пилят деревья»,

«Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес —

Много этажный дом»,«Пищевые цепочки»,«Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных:

«Бурый медведь.Наглядное пособие с методическими рекомендациями»,«Заяц- беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Рабочие тетради:

\*МихайловаЗ.А.,ЧеплашкинаИ.Н. Математика– этоинтересно.Рабочиететради по всем возрастам: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

# Образовательная область «Речевое развитие» Методические пособия:

Программа:

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Утвержденапр.МинистерствапросвещенияРФот25ноября2022г.№1028 Литература:

\*Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развёрнутое тематическое планирование по программе«Детство»» по всем возрастным группам: ТЦ «Учитель», 2009;

\*Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы»: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013;

\*КарпухинаН.А.Конспектызанятийвсреднейгруппедетскогосада.

Развитиеречи.Художественнаялитература:Воронеж,2009;

\*ШумаеваД.Г.Какхорошоуметьчитать:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000;

\*ГуровичЛ.М.,ЛогиноваВ.И.Ребенокикнига:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004;

\*ГербоваВ.В.,ИльчукН.П.Хрестоматиядлядошкольников:АСТ,1996;

\*Аджи А.В. Конспекты интегрированныхзанятий в средней группе детскогосада.Развитиеречи.Ознакомлениесхудожественнойлитературой:ТЦ

«Учитель»,2008;

\*Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи.Ознакомление с художественной литературой: ТЦ «Учитель», 2008;

\*Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи:Воронеж, 2008;

\*Н.А.Карпухина.Конспектызанятийвсреднейгруппедетскогосада.

Развитиеречи.Художественнаялитература:Воронеж,2009;

\*Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи: Воронеж.2010.

\*О. В. Акулова, Л. М. Гурович. Образовательная область.«Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство»: Учебно - методическоепособие/науч.ред.А.Г.Гогоберидзе:-СПб.;ООО«Издательство

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»,М:ТЦ«Сфера»,2013г.

\*Н.М. Сертакова «Программа подготовки к обучению грамоте и конспекты НОД с использованием здоровьесберегающих технологий для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет»

\*Н. В. Нищева «Новые разноцветные сказки». Интегрированные занятия с детьми дошкольного возраста с 3 до 6 лет. СПб «Детство – пресс» 2021год.

\*О. Н. Иванищина. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2013

\*Е.О.Астафьева.Играем,читаем,пишем:Методическое пособие–

конспекты/Худ.О.Р.ГофманСПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,1999-

\*Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Воронеж.2009 г. – 477 с.;

* О. С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Творческий центр «СФЕРА» Москва, 2011
* М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. Творческий центр «СФЕРА» Москва, 2001 г

\*О.Н.Сомкова.Образовательнаяобласть.Речевоеразвитие.«Детство–

ПРЕСС»Санкт–Петербург,2019г

\*Ю. А. Вакуленко, О. П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказокв детском саду. «Учитель» Волгоград, 2008 г

* Н. А. Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. ИП С. С. Лакоценин, Воронеж 2009 г.
* В.В.Гербова.Занятияпоразвитиюречивпервоймладшейгруппе детского сада. «Мозаика – Синтез» Москва, 2020 г.

\*В.В.Гербова.Занятиепоразвитиюречивсреднейгруппедетского сада.М: Просвещение. 1983 г.

\*Э.П. Короткова. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М: Просвещение. 1982 г.

\*О.Н. Иванщина, Е.А. Румянцева. Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Средняя группа. Волгоград: Учитель. 2014 г

\*Н.В.Нищева.Разноцветныесказки.Циклзанятийпоразвитиюречи.Санкт

–Петербург.«Детство–ПРЕСС»1999г.

\*Н.И.Гусарова.Беседыпокартинке:Временагода.«Детство–ПРЕСС» 2022 г.

\*Н.В.НищеваЧетыревременигода(выпуск1)с6до8лет.СПб«Детство–

пресс»2021г

\*Н.В.Нищева Четыре времени года (выпуск2) с 6 до 8лет.СПб«Детство–

пресс»2021г

\*В. И. Савченко Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью 5-7 лет. «Зима». СПб «Детство – пресс» 2018 г

\*О.Н.СомковаРечевоеразвитие.СПб«Детство–пресс»2019г

\*В. И. Савченко Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью 5-7 лет. «Осень». СПб «Детство – пресс» 2018 г;

\*В. И. Савченко – Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью 5-7 лет. «Лето». СПб «Детство – пресс» 2019 г;

\*В. И. Савченко – Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью 5-7 лет. «Весна». СПб «Детство – пресс» 2019 г;

\*В.В. Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада.2-3 года. М., Мозаика-синтез, 2022 г.

# Наглядно-дидактические пособия.

Серия«Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»;

«Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кембыть?»;«Колобок»;«Курочка Ряба»;«Летние виды спорта»;

«Лето» ;«Мой дом»;«Осень»; «Профессии»;«Распорядок дня»;«Репка»;«Родная природа»; «Теремок» и др.

Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. Рабочие тетради:

ШумаеваД.Г..Какхорошоуметьчитать.ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000;

# Образовательная область«Художественно-эстетическоеразвитие» Методические пособия:

Программы:

* Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утвержденапр. Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028
* Программа «Приобщениекистокамрусскойнароднойкультуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;

Литература:

\*Гогоберидзе А.Г.,ДеркунскаяВ.А.Образовательнаяобласть«Музыка»: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012;

\*СучковаИ.М..,ЛысоваЕ.Е.Развёрнутоеперспективноепланированиепо программе «ДЕТСТВО» по всем возрастным группам. Волгоград, 2011;

\*БударинаТ.А.,КупринаЛ.С. Знакомимдетейсрусским народным творчеством: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010;

\*ТихоноваМ.В.,СмирноваН.С.Краснаизба:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000;

\*Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: «Учитель», 2012;

\*АрсенинаЕ.Н.Музыкальныезанятия.Старшаягруппа:«Учитель»,2013;

\*Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа:

«Учитель»,2013;

\*ГорьковаЛ.Г.,ГубановаН.Ф.Праздникииразвлеченияв детскомсаду.М.

«ВАКО»,2007;

\*ЗарецкаяН.В.,РоотЗ.Я.Праздникивдетскомсаду: М.АЙРИС-ПРЕСС,

2003;

2006;

\*КартушинаМ.Ю.Русскиенародныепраздникивдетскомсаду:ТЦСФЕРА,

\*БердниковаН.В.Весёлаяярмарка.Народныеикалендарныепраздникидля

детей:Академияразвития,2005;

\*Луконина Н.И., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет: М., АЙРИС-ПРЕСС, 2004;

\*Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет: ТЦ СФЕРА, 2006;

\*Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. Практическое пособие дляработников ДОУ:М., АЙРИС- ПРЕСС, 2006;

\*Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. М., АЙРИС- ПРЕСС, 2011;

\*Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Интегрированныезанятия:«Учитель»,2007;

\*ЛуконинаН.И.,ЧадоваЛ.Е. Утренникивдетскомсаду.Сценарииоприроде: АЙРИС-ПРЕСС, 2004.

\*Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Развёрнутое тематическое планирование по программе «Детство»по всем возрастным группам: ТЦ «Учитель», 2009;

\*КомароваТ.С.Занятияпоизобразительнойдеятельностивдетскомсаду.

М.,Просвещение,1991;

\*БрыкинаЕ.К.Творчестводетейвработесразличнымиматериалами.М., Педагогическое общество России, 1998;

\*ГульянцЭ.К.,БазикИ.Я., Чтоможносделатьизприродногоматериала.

М.,Просвещение,1991;

\*Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительнаягруппа:ТЦСФЕРА,2007;

\*КуцаковаЛ.В.Конструированиеиручнойтрудвдетскомсаду: М., Просвещение , 1990;

\*Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: М., ВЛАДОС, 2001;

\*Астафьева Н.А., Воробьёва В.Т. Дошкольникам о художниках детской книги: М., Просвещение, 1991;

\*ХалезоваН.Б.Народнаяпластикаидекоративнаялепкавдетскомсаду: М., Просвещение, 1984;

\*ПетроваИ.М.Объёмнаяаппликация:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002;

\*ТюфановаИ.В.Мастерскаяюныххудожников:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2002;

\*СалагаеваЛ.М.Чудесныескорлупки:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004;

\*ВолчковаВ.Н.,СтепановаН.В.Конспектызанятийвстаршейгруппе детского сада. ИЗО. «Учитель», 2008;

\*НедорезоваО.В. Конспектызанятийвподготовительнойгруппедетского сада. ИЗО. «Учитель», 2006;

\*Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж вэстетическомвоспитании детей 5-7 лет: М., Просвещение, 1989;

\*Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционныетехники,планирование,конспектызанятий.Творческийцентр

«СФЕРА»Москва,2005г.

* О. Э. Литвинова. Художественно – эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности.«Детство – ПРЕСС» Санкт - Петербург, 2021 г.
* Т.С.Комарова.Занятияпоизобразительнойдеятельностивдетскомсаду.

«Просвещение»Москва,1998 г.

* Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. «Просвещение» Москва, 1982 г.
* Т.Г.Казакова.Изобразительнаядеятельностьмладшихдошкольников.

«Просвещение»Москва,1980 г.;

* О. Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет.«Детство – ПРЕСС» Санкт – Петербург, 2022 г
* И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование,конспектызанятий,методическиерекомендации.Раннийвозраст.

«Карапуз»Москва,2009г.

* Н. Н. Леонова. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа.«Учитель» Волгоград, 2014 г.
* Н. Н. Леонова Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программедетство: планирование,конспекты.Вторая младшая группа. «Учитель» Волгоград, 2014 г
* И. А. Лыкова. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.Учебно–методическоепособиекпарциальнойпрограмме«Умныепальчики».

«Цветноймир»Москва,2015г.

\*Н.Н. Леонова. Художественноетворчество. Средняягруппа. –Волгоград: Учитель. 2014 г.

* Н.Н. Леонова. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ОООИздательство «Детство – ПРЕСС» 2020 г
* О.Э.Литвинова.Рисование,лепка.Аппликация.СПб.ОООИздательство

«ДЕТСТВО–ПРЕСС»2022г.

* Н.Н.Леонова. Художественнотворчество.Старшаягруппа.Волгоград

«Учитель»2014г.

* О.В.Недорезова.Конспектызанятийвподготовительнойгруппедетского сада. Изобразительная деятельность.Воронеж ЧП Лапоценин С.С. 2006 г.
* В.И.Савченко.Зимниенародныеразвлеченияврусскойживописи.Культурныепрактикидлядетей5–7лет.Учебно–наглядноепособие. СПб

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2019г.

\*В.И. Савченко. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей 5 – 7 лет. Учебно – наглядное пособие. СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2019 г

* В.И. Савченко.Образ А.С. Пушкина в русской живописи.Культурные практики для детей 6 – 7 лет. Учебно – наглядное пособие. СПб «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2019 г.;
* В.И. Савченко. Новый год и Рождество в русской живописи.Культурныепрактикидлядетей5–7лет.Учебно–наглядноепособие.СПб.

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2019г.;

* В.И. Савченко.Обучение старших дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». СПб«ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2020 г.;
* В.В.Гаврилова,Л.А.Артемьева.Декоративноерисованиесдетьми5-7лет.

Волгоград«Учитель»2012 г.

\*Н.Н.Леонова.Мирприродыроднойстраны.Художественноекраеведение.

СПб.ОООИздательство«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2020г.

\*Е.В. Салиннен. Занятия по изобразительной деятельности. СПб.

ИздательствоКаро2010г

\*О.В. Недорезова Конспекты занятий в подготовительной группедетского сада. Изобразительная деятельность.Воронеж ЧП Лапоценин 2006 г

* Т. М. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. Кукольный театр –

дошкольникам.«Просвещение»Москва,1973г.

* В.Н. Степаненко – Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей старшего

дошкольного возраста «Внесем в свой мир красоту» Художественной направленности В.Н. Степаненко. СамараАрт – Лайт2016

Учебно-наглядные пособия:

\*КурочкинаН.А.Знакомим с книжной графикой:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001;

\*КурочкинаН.А.Знакомим с пейзажной живописью:ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2000;

\*КурочкинаН.А.Знакомим с натюрмортом: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001;

\*Курочкина Н.А.Знакомим детейс живописью.Портрет.Выпуск 1.4-5лет.

СПб.«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2020г.;

\*КурочкинаН.А.Знакомимдетейсживописью.Натюрморт.

6-7лет.СПб.«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2021г.;

\*КурочкинаН.А.Знакомимдетейсживописью.Сказочно-былинныйжанр.

6-7лет.СПб.«ДЕТСТВО-ПРЕСС»2021г.;

\*НекрасоваМ.А.НародноеискусствоРоссии.М.,«СоветскаяРоссия»,1983; Крулех М.В. Дошкольник и рукотворный мир: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

\*В.И. Савченко. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство» 4-5 лет. Культурные практики. ООО Издательство «Детство – ПРЕСС» 2020 г.

* С. Вохринцева. «Учимся рисовать». Дымковская игрушка (выпуск 1и 2). Составлено в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольногои начального общего образования.Издательство «Страна фантазий» 2000 г.;
* С. Вохринцева.«Учимся рисовать» Хохломская роспись (выпуск 1) . Составлено в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольногои начального общего образования.Издательство «Страна фантазий» 2000 г.;
* С. Вохринцева «Учимся рисовать» Гжель (выпуск 1и 2). Составлено в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольногои начального общего образования. Издательство «Страна фантазий» 2000 г.

# Наглядно-дидактические пособия .

Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты» Плакаты

«Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира»,

«Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «Цвет».

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Жостовский букет»,

«Каргопольскаяигрушка»,«Мастерскаягжели»,«Мезенскаяроспись»,«Полхов-

Майдан»,«Сказочная гжель»,«Филимоновская игрушка»,«Хохломская роспись»,

«Лепим народную игрушку»,«Лубочные картинки»,«Городецкая роспись»,

«Техника работы графитным карандашом в среднем и старшем дошкольном возрасте», «Нетрадиционные техники выполнения работпо изодеятельности с детьми дошкольного возраста»,«Портретная живопись»,«Художники»,

«Пейзаж»,«Народно–прикладного искусства»,«Последовательность рисования»,

«Хохлома», «Натюрморт», «Трафареты для рисования», «Книжная графика для детей».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись»,«Дымковская игрушка»,«Сказочная гжель»,

«Филимоновские свистульки»,«Хохломская роспись».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись»,«Дымковская игрушка»,«Золотая хохлома»,

«Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан»,«Сказочная гжель»,

«Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов»,«Гжель. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»,

«Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

# Образовательная область «Физическое развитие» Методические пособия:

## Программа:

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Утвержденапр.МинистерствапросвещенияРФот25ноября2022г.№1028

* «Играйте на здоровье!» Волошина Л.Н., Курилова Т.В.: Москва, «Вентана- Граф», 2015 г.

## Литература:

* МартыноваЕ.А.,СучковаИ.М.Развёрнутоетематическоепланированиепо программе «Детство» по всем возрастным группам: ТЦ «Учитель», 2009;
* Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура»: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013;
* ЛитвиноваО.М.Физкультурныезанятиявдетскомсаду:ФЕНИКС,2008;
* КирилловаЮ.А.НавстречуОлимпиаде:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012;

-Филиппова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007;

* СучковаИ.М.,МартыноваЕ.А.Физическоеразвитиедетей2-7лет:

«Учитель»,2012;

2007;

* МоргуноваО.Н.Физкультурно-оздоровительнаяработавДОУ:Воронеж,
* Померанцева И.В., Семенова Л.К. Спортивно-развивающие занятия:

«Учитель»,2007;

* + ПодольскаяЕ.И.Формыоздоровлениядетей4-7лет:«Учитель»,2008;
  + ФилипповаС.О.Мирдвижениймальчиковидевочек:ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2001;

* + Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного

возраста.М.:СФЕРА,2006;

* + БуцинскаяП.П.Общеразвивающиеупражнениявдетскомсаду.М.:Просвещение, 1990;
  + ДавыдоваМ.А.Спортивныемероприятиядлядошкольников(4-7лет).М.:

«ВАКО»,2007;

* + МиняеваС.А.Подвижныеигрыдомаинаулице.М.:АЙРИС-ПРЕСС.

2006;

* + АнисимоваТ.Г.,СавиноваЕ.Б.Физическоеразвитиедетей5-7лет:

«Учитель»,2009;

* + Анисимова Т.Г., Ульянова С.А. Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия у дошкольников: «Учитель», 2009;
  + Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004;
  + Крусева Т.О. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях: ФЕНИКС, 2005.
  + ДеркунскаяВ.А.Образовательнаяобласть«Здоровье»:ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2012.

* + ЗайцевГ.К.,ЗайцеваА.Г.Твоёздоровье.«АКЦИДЕНТ», 1998.

# Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»;«Великая Отечественная война в произведениях художников»;

«Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»;«Кембыть?»;«Колобок»;«КурочкаРяба»;«Летниевидыспорта»;

«Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок» и др.

## Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:1-3года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:3-4года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

## Методические ресурсы для педагога:

[http://adalin.mospsy.ru](http://adalin.mospsy.ru/)– Психологический центр «АДАЛИН». Психологическоеконсультированиеповопросамдетско-родительскихисемейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

[http://childhoodbooks.ru](http://childhoodbooks.ru/)– «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru–Образовательные> проекты компании «Кирилл и Мефодий».

[http://homestead.narod.ru–«Райвшалаше». Сайт о](http://homestead.narod.ru–) раннем развитии детей.

[http://kinklub.com](http://kinklub.com/)– Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

[http://www.moi-detsad.ru](http://www.moi-detsad.ru/); [http://ivalex.ucoz.ru](http://ivalex.ucoz.ru/)– Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki>– Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru–Региональный> сайт детскихбиблиотек.

[http://detskiy-mir.net/rating.php–Детский мир.Каталог](http://detskiy-mir.net/rating.php–Детский%20мир.Каталог) детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru-библиотек> детской литературы.

[http://lukoshko.net–«Лукошко](http://lukoshko.net–) сказок».Детскаяэ лектронная библиотека–

народные и авторские сказки,стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net–Детская> сетевая библиотека.Каталоги по возрасту, по авторам.

Полезные ссылки:

Сайты для родителей; Электронные архивы.

[http://www.fplib.ru](http://www.fplib.ru/)– Русская литература. <http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt>– Детские стихи <http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская

библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

[http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/)–Российскаягосударственнаябиблиотека.

[http://www.russiantext.com](http://www.russiantext.com/)– Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

мир».

## Энциклопедии,словари,справочники:

[http://potomy.ru–«Потому.ру–Детская](http://potomy.ru–) энциклопедия. Вместе познаём

[http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/) - «Википедия»: свободная многоязычная

энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru:

«Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино»,

«Энциклопедия кулинарии», «Автомобильнаяэнциклопедия»,

«Туристическийатласмира»,«Энциклопедияспорта».

[http://www.books.kharkov.com](http://www.books.kharkov.com/) –В.И.Даль.Толковыйсловарьживого великорусского языка.

# Перечень художественной литературы,музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

**Примерныйпереченьхудожественнойлитературы От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...","Катя,Катя...","Кисонька-мурысонька...","НашаМашамаленька...","Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу","Поехали,поехали","ПошелкотикнаТоржок...","Тили-бом!...","Ужты,

радуга-дуга","Улитка,улитка...","Чики,чики,кички...".

***Русские народные сказки***. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

## ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ"(всокр.),"Мчитсяпоезд";ПикулеваН.В."Лисийхвостик","Надувала

кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу"?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Тримедведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

# От 3 до 4 лет

***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики- чики- чикалочки...".

***Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волки козлята" (обраб.А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямыекозы",узб.обр.Ш.Сагдуллы; "У солнышкавгостях",пер.со словац.С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

## Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения изцикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осеньнаступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо- дерево", "Черепаха" (по выбору).

***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги"Снегидет");ДмитриевЮ."Синийшалашик"; ЖитковБ.С."Чтоявидел"(1

- 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой,Я.Шапиро;Милева Л."Быстроножка исераяОдежка",пер.сболг.М. Маринова.

***Проза.*** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

# От 4 до 5 лет.

***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик- дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка- трусишка...","Идетлисичка по мосту...","Иди весна,иди,красна...","Котна печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

***Русские народные сказки.***"Гуси-лебеди"(обраб.М.А.Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

## Фольклор народов мира.

***Песенки***. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

## Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельнаядля бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поетзима-аукает..."; Заходер Б.В."Волчок","Кискино горе"(по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная историяпро таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из"Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; УспенскийЭ.Н."Разгром";ФетА.А."Мама!Глянь-ка из окошка...";ХармсД.И.

"Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синийшалашик";ДрагунскийВ.Ю."Онживойисветится...","Тайноестановится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна","Такоедерево"(повыбору);НосовН.Н."Заплатка","Затейники";Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве","Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С."Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.БжехваЯ."Клей",пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ."Слезы",пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э."Мафиииеговеселыедрузья"(1-2главыизкнигиповыбору),пер.сангл.О.

Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

# От 5 до 6 лет.

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили- были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб.И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "СестрицаАленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна- лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира.***"ГоспожаМетелица",пересказснем.А. Введенского, под редакцией С.Я.Маршака, изсказок братьев Гримм; "Желтый аист",пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

## Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); ГолявкинВ.В."Имыпомогали","Язык","Какяпомогалмамемытьпол",

"Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глотокмолока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

***Литературные сказки.***АлександроваТ.И."ДомовенокКузька";БажовП.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М."Мудрецы" (пер.сословацк.Р.С.Сефа); Капутикян С.Б."Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.***Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. сдатск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер.сангл.К.И.Чуковского),"Откудаукитатакаяглотка"(пер.сангл.К.И.

Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# От 6 до7 лет

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

***Былины***. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира***. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночкаи Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

## Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; МошковскаяЭ.Э."Добежалидовечера","Хитрыестарушки";НикитинИ.С.

"Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза.*** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературныесказки.***Сказки-повести(длядлительногочтения).Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской),"Стойкийоловянныйсолдатик"(пер.сдатск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой); ЛиндгренА."Триповестио Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы"(пер.ситал.Ю.Ермаченко); ТоппелиусС."Триржаныхколоска"(пер.со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); ЯнссонТ. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

# Примерный перечень музыкальных произведений. От 2 до 3 лет.

***Слушание.***«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

«Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,

ел.Н.Френкель; «Воткакмы умеем»,«Марши бег»,муз. Е.Тиличеевой,ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар.мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

***Пение.*** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия,обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

***Музыкально-ритмические движения.*** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;

«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.***«Птички»,муз.Г.Фрида;

«Праздничнаяпрогулка»,муз.А.Александрова.

***Игры с пением.*** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?.»,рус. нар. песня.

***Музыкальные забавы.*** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Инсценирование песен.*** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

# От 3 до 4 лет.

***Слушание.*** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

## Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся»,муз.В.Агафонникова,ел.З.Петровой;пениенароднойпотешки

«Солнышко-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.народные.

***Песни.*** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка»,муз. М. Красева,ел.М.Клоковой; «Прокати,лошадка,нас»,муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## Музыкально-ритмическиедвижения.

***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

***Этюды-драматизации.*** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

***Игры.*** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

***Хороводы и пляски.***«Пляскаспогремушками»,муз.исл.В.Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец слисточками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой,сл.А.Ануфриевой;«Танец около елки»,муз.Р.Равина,ел.П.

Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз.Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

***Развитие танцевально-игрового творчества***.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки»,рус. нар. мелодия,обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

## Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

## Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народныемелодии.

# От 4 лет до 5 лет.

***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз.М.Глинки;

«Марш»,муз.С.Прокофьева.

## Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

***Песни***. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## Музыкально-ритмические движения.

***Игровые упражнения.***«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод

«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;

потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражненияс цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. ***Этюды-драматизации.***«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танец осенних листочков»,муз.А.Филиппенко,слЕ.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.

Агафонникова.

***Хороводы и пляски***. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.***«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;

«Танец зайчат»под«Польку»И.Штрауса;«Снежинки»,муз.Т.Ломовой;

«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского.

***Музыкальные игры.*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведьи заяц»,муз.В.Ребикова; «Самолеты»,муз.М.Магиденко;

«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.

***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк»,муз. Е.Тиличеевой,ел.М.Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

***Песенноетворчество.***«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;

«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка- рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

## Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.***«Птицыиптенчики»,«Качели».

***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;«Угадай,начемиграю».Определениежанраиразвитиепамяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальныймагазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах.***«Гармошка»,«Небосинее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл***.*** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

# От 5 лет до 6 лет.

***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

## Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,«Барабан»,муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

***Песни.***«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова,ел.М.Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

## Песенное творчество.

***Произведения.***«Колыбельная»,рус.нар.песня;«Марш»,муз.М.Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

## Музыкально-ритмические движения.

***Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

***Упражнения с предметами.***«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;

«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

***Этюды***.«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.

***Танцы и пляски.***«Дружныепары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

***Хороводы.***«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,ел.О.Волгиной;

«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

## Музыкальные игры.

***Игры.***«Невыпустим»,муз.Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;

«Ищиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар.мелодия,обраб.Т.Попатенко.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

## Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где моидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,

«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

***Развитие тембрового слуха.***«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,

«Музыкальныйдомик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьвнимательным»,

«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моялюбимаякукла»,авторТ.Коренева;

«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т.Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

# От 6 лет до7 лет.

***Слушание.*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года»А.Вивальди);«Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (изоперы«СказкаоцареСалтане»);«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

## Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.***«Бубенчики»,«Нашдом»,

«Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева,сл.С.Вышеславцевой;«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,ел.Е.Шмановой;ел.

3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шнайдера;«Песенкапробабушку»,

муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенноетворчество.«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;

«Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.

## Музыкально-ритмические движения

***Упражнения.*** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки:«Ой,утушкалуговая»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;

«Упражнениескубиками»,муз.С.Соснина.

***Этюды.*** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

***Хороводы.***«Выйду льянареченьку»,рус.нар.песня, обраб.В.Иванникова;

«Нагоре-токалина»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Новикова.

## Музыкальные игры.

***Игры***.Котимыши»,муз.Т.Ломовой;«Ктоскорей?»,муз.М.Шварца;

«Играспогремушками»,муз.Ф.Шуберта«Экоссез»;«Поездка»,«Пастухи козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

## Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.***«Трипоросенка»,«Подумай,отгадай»,

«Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

***Развитие чувства ритма.*** «Прогулка в парк», «Выполни задание»,

«Определипоритму».Развитиетембровогослуха.«Угадай,начемиграю»,

«Рассказмузыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

***Развитие диатонического слуха***. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки.***«Налугу»,«Песня-танец-марш»,

«Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».

***Развитие музыкальной памяти.***«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,

«Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.***«Полька»,муз.Ю.Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Два петуха»,муз.С.Разоренова;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина;

«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);«Янагорку шла»,«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;

«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 2 до 3 лет.**

***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

# От 3до 4 лет.

***Иллюстрации к книгам***: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

***Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

# От 4 до 5 лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

***Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".

# От 5 до 6 лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

# От 6 до7лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотаяосень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров -Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

# Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.* Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствоватьего

возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями).

## Для детей дошкольного возраста (спятилет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм"Какльвенокичерепахапелипесню",студияСоюзмультфильм,режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм"Мамадлямамонтенка",студия"Союзмультфильм",режиссерО. Чуркин, 1981.

Фильм"Катерок",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Ковалевская,

1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Бордзиловский,1974.

Фильм"Крошкаенот",ТО"Экран",режиссерО.Чуркин,1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм"КотенокпоимениГав",студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.

Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А.

Снежко-Блоцкой,1965.

Фильм"Дюймовочка",студия"Союзмульфильм",режиссерЛ.Амальрик,

1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм"КаникулыБонифация",студия"Союзмультфильм",режиссерФ.

Хитрук,1965.

Фильм"Последнийлепесток",студия"Союзмультфильм",режиссерР.Качанов, 1977.

Фильм "Умка"и"Умкаищет друга", студия"Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм"Умканаелке",студия"Союзмультфильм",режиссерА.Воробьев,

2019.

1970.

Фильм"Сладкаясказка",студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев, Циклфильмов"ЧебурашкаикрокодилГена",студия"Союзмультфильм",

режиссерР.Качанов,1969-1983.

Циклфильмов"38попугаев",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм"Сераяшейка",студия"Союзмультфильм",режиссерЛ.Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Дегтярев,1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм"Щелкунчик",студия"Союзмультфильм",режиссерБ.Степанцев,

1973.

Фильм"Гуси-лебеди",студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов-Вано,

А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран",режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

## Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер

Б.Степанцев,1965.

Фильм"Заколдованныймальчик",студия"Союзмультфильм",режиссерА. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм"Бременскиемузыканты",студия"Союзмультфильм",режиссерИ. Ковалевская, 1969.

Фильм"Двенадцатьмесяцев",студия"Союзмультфильм",режиссерИ.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочкаи дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм"Сказка сказок",студия"Союзмультфильм",режиссерЮ.Норштейн,

1979.

ФильмСериал"Простоквашино"и"ВозвращениевПростоквашино"(2

сезона),студия"Союзмультфильм",режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал"Малышарики",студии"Петербург","Мастерфильм",коллектив авторов, 2015.

Сериал"ДомовенокКузя",студияТО"Экран",режиссерА.Зябликова,2000

-2002.

Сериал"Ну,погоди!",студия"Союзмультфильм",режиссерВ.Котеночкин,

1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В.

Бедошвили,2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал"Монсики"(2сезона),студия"Рики",режиссерА.Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал"Зебравклеточку"(1сезон),студия"Союзмультфильм",режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

## Для детей старшего дошкольного возраста (7-8лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражныйанимационныйфильм"СказкаоцареСалтане",студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражныйанимационныйфильм"РыбкаПоньонаутесе",студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

# Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игроваядеятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключатьсямежду теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменнымиостаются, время приема пищи, интервалы междуприемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки длядетей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-290

Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).СогласноСанПиН1.2.3685-21притемпературевоздуханижеминус15

°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательныхпрограмм, сезона года.

# Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая. В летний период не проводятся организованной образовательной деятельности с детьми, увеличивается продолжительность прогулок, используются различные формы оздоровительной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходуза детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
2. Образовательная деятельность (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Длительность образовательной деятельности:

В группах для детей от 2 лет до 3лет –10 минут, в группах для детей от 3 лет до 4 лет –15минут, в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20минут,

В группах для детей от 5 лет до 6 лет – до25 минут, в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующимотдетейумственного напряжения,остальные50%,составляютформы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Начало учебно гогода | 1 сентября | | | | |
| 2 | Окончание учебног огода | 31 мая | | | | |
| 3 | Учебный год | | | | | |
| 3.1 | Количество учебных недель | 36 недель | | | | |
| 3.2 | 1-ыйквартал | сентябрь,октябрь, ноябрь | | | | |
| 3.3 | 2-ой квартал | декабрь,январь,февраль | | | | |
| 3.4 | 3-ийквартал | март,апрель,май | | | | |
| 3.5 | 4-ый квартал (летний оздоровительный период) | июнь,июль,август | | | | |
| 4 | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки | Группыобщеразвивающейнаправленности | | | | |
| 2-3года | 3-4года | 4-5лет | 5-6лет | 6-7лет |
| 4.1 | Количество занятий в неделю | 10 | 10 | 10 | 13 | 15 |
| 4.2 | Количествочасовв неделю | 1ч40мин | 2ч30мин | 3ч20мин | 5ч25мин | 7ч30мин |
| 4.3 | Продолжительность образовательной деятельности | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 4.4 | Перерывы между периодамиобразовательной | 10 мин | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | деятельности |  | | | | |
| 4.5 | Образовательная деятельность физкультурно-  оздоровительного и музыкально-эстетического цикла | 50 мин | 75мин | 100 мин | 125 мин | 150 мин |
| 4.6 | Длительность пребывания детей в ДОО | 9часов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный план на учебныйгод | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая(обязательная,инвариативнаячасть)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Образователь ные области | 1младшая | | | 2младшая | | | средняя | | | старшая | | | подготовительн ая | | |
| Не д. | Ме с. | Го д | Не д. | Ме с. | Го д | Не д. | Ме с. | Го д | Не д. | Ме с. | Го д | Нед  . | Мес  . | Го д |
| Познавательноеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование элементарных математически х представлений | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Мирприроды | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Речевоеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитиеречи | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Подготовкак обучению грамоте | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с художественно й литературой и фольклором | проводитсяежедневнововсехрежимныхмоментах | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественно-эстетическоеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Рисование | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструирован ие | 1 | 4 | 36 | 0,5 | 2 | 18 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Художественны й труд | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| Социально-коммуникативноеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |
| Окружающий мир | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| ОБЖ | Интегрируетсясовсемиобразовательнымиобластями,проводитсяежедневново всех режимных моментах | | | | | | | | | | | | | | |
| Труд |
| Игра |
| Физическоеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | 2 | 8 | 72 | 3 | 12 | 10  8 | 3 | 12 | 10  8 | 3 | 12 | 10  8 | 3 | 12 | 10  8 |
| ЗОЖ | Интегрируетсясовсемиобразовательнымиобластями,проводитсяежедневново всех режимных моментах | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вариативнаячасть(формируемаяучастникамиобразовательнойорганизации)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественно-эстетическоеразвитие | | | | | | | | | | | | | | | |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»(под ред. О.Л.  Князевой,М.Д. | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маханёвой) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мир природы роднойстраны.  Художественно екраеведение | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| Итого | 11 | | | 12 | | | 12 | | | 14 | | | 14 | | |
| Недельная нагрузка | 1час50 мин | | | 3часа | | | 4часа | | | 6час25 мин | | | 7часов30мин | | |

# Учебный план.

Учебныйпланориентированнаинтеграциюобученияивоспитания,наразвитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

* + социально-коммуникативноеразвитие;
  + познавательноеразвитие;
  + речевоеразвитие;
  + художественно-эстетическоеразвитие;
  + физическоеразвитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии в соответствии с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующихполныйдень(12-часов)икратковременногопребываниядетей вобразовательнойорганизации(до5часов),составленныесучётомСанПиН

1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтенытребованиякдлительностирежимныхпроцессов(сна,образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательныхприемовпищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина). РежимработыДОУ:с07.30до16.30,полныйдень9-часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничныхдней,установленныезаконодательствомРоссийскойФедерации.К началуучебногогодаутверждаютсярежимыднясучетомконтингентадетей,

возрастныхгрупп.

**Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | |
| Прием,осмотрдетей,индивидуальныебеседысдетьми,самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.30-8.20 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак.ЗакреплениеКГН,правилповеденияза столом. | 8.20-8.40 |
| Игры,самостоятельнаядеятельностьдетей | 8.40-9.10 |
| Занятия | 9.10-10.00 |
| Подготовкакпрогулке,точечныймассаж,прогулка (игры,наблюдение,труд).Возвращениес прогулки. | 10.25-11.45 |
| Подготовкакобеду,обед | 11.45-12.10 |
| Подготовкакосну,дневной сон. | 12.10-15.00 |
| Постепенныйподъем,закаливающиемероприятия,хождениеподорожкамс раздражителями | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20–15.40 |
| Образовательнаядеятельность,театрализация,чтениехудожественной литературы, поручения, игры. Самостоятельная деятельность детей. | 15.40-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, подвижные игры, труд на участке,поисковаядеятельность,индивидуальнаяработасдетьми,беседыс родителями. Уход детей домой. | 16.45-18.00 |
| **Тёплый период года** | |
| Приём, осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, детьми, настольно-печатныеигры,совместнаядеятельность.Утренняягимнастика. | 7.30-8.30 |
| Подготовкакзавтраку.Завтрак.Закреплениекультурно-гигиенических навыков, правил этикета. | 8.30-9.10 |
| Подготовкакпрогулке, прогулка. | 9.10-9.15 |
| Образовательнаянагрузкавовремяпрогулки.Занятие1 | 9.15-9.25 |
| Перерывмеждузанятиями | 9.25-9.35 |
| Занятие2 | 9.35-9.45 |
| Второйзавтрак | 10.00-10.05 |
| Прогулка:наблюдения,игры,труд,поисковаядеятельность,индивидуальная работа с детьми. Солнечные и воздушные ванны. Физиопроцедуры, массаж.  Закаливающиемероприятия. | 10.05-11.45 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовкак обеду.Обед.Гигиенические процедуры. | 11.45-12.00 |
| Подготовкакосну,дневной сон. | 12.00-15.30 |
| Постепенныйподъём,побудка,закаливающиемероприятия. | 15.30-15.40 |
| Подготовкакполднику,полдник. | 15.40-15.50 |
| Различныевиды детского труда, театрализация, чтение художественной литературы,опытно-экспериментальнаядеятельность,занятиядетейпо интересам, досуги. | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, подвижные игры, труд на участке,поисковаядеятельность,индивидуальнаяработасдетьми,беседыс родителями. Уход детей домой. | 16.30-18-00 |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | | **Время** | | | |
| **Холодныйпериодгода** | | | | | |
|  | 3-4года | | 4-5лет | 5-6лет | 6-7лет |
| Прием,игры,индивидуальноеобщение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, настольно-печатные игрыутренняягимнастика(неменее10 минут) | 7.00-8.30 | | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-8.45 | | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Самостоятельнаядеятельность, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 | | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Занятия  (включаягимнастикувпроцессезанятия  -2минуты,перерывымеждузанятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40 | | 9.00-9.50 | 9.00-10.25 | 9.00-10.50 |
| Подготовкакпрогулке,точечный массаж, прогулка, возвращение с прогулки. | 9.40-12.00 | | 9.50-12.00 | 10.25-12.00 | 9.00-10.25 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.00-12.30 | | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.20-12.45 |
| Подготовкакосну,дневной сон. | 12.30-15.00 | | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 |
| Побудка,закаливающиемероприятия, хождение по дорожкам с раздражителями. | 15.00-15.10 | | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Подготовкакполднику,полдник. | 15.10-15.20 | | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.20 |
| Образовательная деятельность, театрализация,чтениехудожественной литературы, поручения, игры.  Самостоятельнаядеятельностьдетей. | 15.20-16.40 | | 15.30-16.40 | 15.30-16.40 | 15.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Наблюдение, подвижные игры, труд на участке, поисковая деятельность, индивидуальнаяработасдетьми,беседы с родителями. Уход детей домой. | 15.40-18.00 | | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тёплый период года** | | | | |
| Приём, осмотр детей, индивидуальные беседысродителями,детьми,настольно- печатныеигры,совместнаядеятельность. Утренняя гимнастика. | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 | 7.30-8.20 |
| Дежурство по столовой. Завтрак: закреплениекультурно-гигиенических навыков, правил этикета. | 8.30-8.55 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 | 8.20-8.45 |
| Подготовкакпрогулке, прогулка. | 8.55-9.10 | 8.45-9.10 | 8.45-9.05 | 8.45-9.05 |
| Образовательнаянагрузкавовремя прогулки. Занятие 1 | 9.10-9.25 | 9.10-9.30 | 9.05-9.35 | 9.05-9.35 |
| Перерывмеждузанятиями | 9.25-9.35 | 9.30-9.40 | 9.35-9.45 | 9.45-9.55 |
| Занятие2 | 9.35-9.55 | 9.40-10.00 | 9.45-10.10 | 9.55-10.25 |
| Второйзавтрак | 10.00-10.05 | 10.00-10.05 | 10.10-10.15 | 10.00-10.05 |
| Прогулка:наблюдения,игры,труд, поисковая деятельность, индивидуальная работа с детьми.  Солнечныеивоздушныеванны. Физиопроцедуры, массаж.  Закаливающиемероприятия. | 10.05-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.25-12.00 |
| Подготовкакобеду.Дежурствопо столовой. Обед. Гигиенические процедуры. | 12.00-12.20 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовкакосну,дневной сон. | 12.20-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенныйподъём,побудка, закаливающие мероприятия. | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Подготовкакполднику,полдник. | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Различныевиды детского труда, театрализация,чтениехудожественной литературы,опытно - экспериментальнаядеятельность, занятиядетейпо интересам, досуги. | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, поисковаядеятельность, индивидуальнаяработасдетьми,беседы с родителями. Уход детей домой. | 16.30-18-00 | 16.30-18-00 | 16.30-18-00 | 16.30-18-00 |

* + 1. **Система физкультурно-оздоровительной работы.**

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОУ соблюдаются следующие требования:

* режимдвигательнойактивностидетейвтечениедняорганизуетсяс учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введениеврежимдняфизкультминутоквовремязанятий,гимнастикидляглаз,

обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки физкультурно-**  **Оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательнойактивности | | Гибкий режим; занятия по подгруппам; оснащение спортинвентарём, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах; постепенный подъём после дневногосна;наличиеспециалистаподвигательной  деятельности. |
| Система двигательной активности | | Утренняя гимнастика; приём детей на улице в любое время года (согласно пункту 2.10. СанПиН 2.4.3648-20); НОД по физическому развитию в помещении и на свежем воздухе; двигательная активность на прогулках; подвижные игры; физминутки во время НОД; гимнастика после дневного сна; игры, физкультурные досуги, хороводы. |
| Система закаливания | В  повседневной жизни | Утренний приём детей на свежем воздухе в любое время года (согласно пункту 2.10. СанПиН 2.4.3648-20).  Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры). Облегчённая фора одежды; сон с доступом воздуха (+19С); солнечные ванны в летнее время; обширное умывание |
| Специально организованная | Полосканиерта;полосканиегорлаотварамитрав;Самомассаж  послесна;растираниерукавичкой(сухое,летом–влажное); фиточай |
| Организациярационального  питания | | Организациявторогозавтрака(соки,фрукты);введениеовощей  ифруктоввобедиужин;питьевой режим |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности. | | Диагностика уровня развития физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности;  диагностика развития ребёнка (по ФОП ДО в соответствии с возрастом); |

# Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий).

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Культурно - досуговая деятельность – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Основной ее задачей является создание условий для снятия психического напряжения у детей, привитие им нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремление к культурному отдыху. В ДОУ используют различные формы и вида, такие как развлечение, досуг, праздничные мероприятия. Главное, чтобы оно проводилось для детей, стало захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

МДОУ может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник - это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

# Условия успешной организации и праздника*:*

1. правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

* + концерт(длявзрослыхидетей),
  + квест-игра,
  + проект,
  + образовательноесобытие,
  + мастерилки,
  + соревнования,
  + выставка,
  + спектакль,
  + фестиваль,
  + ярмарка,
  + чаепитие(Деньрождение)
  + интеллектуальный,спортивныймарафон,турнир,викторина,
  + игрыспением,обыгрываниепесен,караоке,
  + просмотрм/фит.д.

1. вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.
2. третье условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель помогает им планировать и придумывать содержание, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты. Взрослый не должен брать насебя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом праздники, как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

**Традиционные события детского сада.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиемероприятия** | **Форма,описание** | **Сроки** |
| 1 | Деньзнаний.  Урок безопасности | Развлечение,праздник. Экскурсия в школу.  Тематическоезанятие. | Сентябрь |
| 2 | Золотая осень | Событийный праздник. Выставка поделок, фотовыставка «Новоузенская осень». | Октябрь |
| 3 | День матери | Концерт.Конкурсчтецов. | Ноябрь |
| 4 | Новыйгод | Праздник.Выставкановогоднихигрушек, открыток. Конкурс поделок, фотозон | Декабрь |
| 5 | День защитника Отечества | Соревнования. Игровой досуг. Тематические занятия. Беседы. Поделки. | Февраль |
| 6 | Международный женский день | Концертдлямамибабушек.Чаепитие.Выставка детских работ. | Март |
| 7 | Масленица | Театрализованное представление. Спектакль. | Февраль- март |
| 8 | Весна-красна | Развлечение. Выставка детского творчества. | Апрель |
| 9 | День космонавтики | Итоговое мероприятие в рамках проекта. Образовательное событие. Конкурс поделок, фотозон. | Апрель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | День Победы | Занятия.Экскурсии к памятникам,в музей. | Май |
| 11 | Выпускной бал | Концерт.Спектакль. | Май |
| 12 | День защиты детей | Тематическое развлечение.Игровой досуг. | Июнь |

1. **Дополнительный раздел программы.**

**4.1.Краткая презентация программы.**

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детскийсад№9 «Тополек»п.Радищево ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально- коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательного и воспитательного процесса выстроено в соответствии:

* стребованиямиФГОСдошкольногообразования,
* стребованиямиФедеральнойобразовательнойпрограммы,
* с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования.

Реализация задач осуществляется в процессе различных видах детской деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получают дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательнаячасть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детейво всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

*Организационный раздел* содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Используемые программы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии: с программой нравственно-патриотического воспитания детей «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князева, М.Д. Маханёва, «Мир природы родной страны» Н.Н Леонова. Выбор направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, был определён потребностями родителей (законных представителей) воспитанников и интересам детей, а также возможностями педагогического коллектива.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия МДОУ «Детский сад № 9 «Тополек» с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышениякомпетентности родителей в области воспитания.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОУ и семьи возможно только при соблюдении основных правил:

1. Довериепедагоговквоспитательнымвозможностямродителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

*Принципы работы с родителями:*

* + Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
  + Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
  + Принцип сотрудничества — общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
  + Принцип согласованного взаимодействия — возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
  + Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок поделится впечатлениями с родителями.

Детскийсаддолженсоздаватьвозможности(*ФГОСДОп.3.2.8.):*

* + для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  + для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
  + для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с планированием и реализацией Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

* + понять,как родители мотивируют своих детей;
  + увидеть,как родители помогают своим детям решать задачи;
  + узнать,какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
  + получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

Родители(законные представители)воспитанников могут выступать:

* + в роли ассистентов и/или помощников при проведении какого - либо вида деятельности с детьми;
  + вролиэксперта,консультантаилиорганизатора.

Основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада: «Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы. Ссылки на дополнительные образовательные программы отсутствуют.

Дополнительное образование реализуется через отдельные образовательные программы.

Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 9 «Тополек» п.Радищево не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству (в соответствиис Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13).