

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 9 «Тополек» п. Радищево Новоузенского района  
Саратовской области»

## **ПРОЕКТ**

**Тема: «В мире сказок»**

Руководитель проекта: воспитатель Гурьянова Нина Владимировна  
Участники: дети 2 группы раннего возраста и родители  
Срок реализации: апрель 2022 г

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Актуальность
2. Постановка проблемы
3. Планируемые результаты для детей и родителей
4. Результат
5. Участники
6. Продолжительность
7. Территория осуществления
8. Цель
9. Задачи
10. Идеи проекта
11. Тип проекта
12. Вид проекта
13. Краткое содержание
14. Информационное обеспечение
15. План реализации проекта
16. Результативность
17. Заключение



### ПРИЛОЖЕНИЯ:

#### Работа с детьми по реализации проектной деятельности:

1. Дидактические игры
2. Сюжетно-ролевые игры
3. Подвижные игры
4. Физминутки
5. Комплексы утренней гимнастики «В гостях у сказки»
6. Гимнастика после сна «Путешествие в сказку «Колобок»
7. Художественное слово (стихи, загадки о сказках и сказочных героях)
8. Конспекты НОД

Работа с родителями по реализации проектной деятельности:

9. Консультация для родителей «Знакомство со сказками»
10. Книжки-малышки на тему «Моя любимая сказка»

Работа с педагогами по реализации проектной деятельности:

11. Педконсультация: «Значение театральных игр для детей»
12. Мастер-класс для педагогов «Играем в сказку»

**ФОТООТЧЁТ** о проекте «В мире сказок»

Детская продуктивная деятельность



## **Актуальность**

Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности. Она обучает, воспитывает, предупреждает, пробуждает высокие чувства, побуждает к действию. Сказка создает оптимальные условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувств у воспитанников, развития их внутренней жизни, творчества.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому я решила уделить, немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

## **Постановка проблемы**

Родители мало читают детям книги или если читают, то произведения не соответствуют их возрасту. Дети не знают авторов сказок.

### **Планируемые результаты:**

-пополнение книжного уголка различными сказками;

-развитие речевого общения и этикета

#### **для детей:**

-проявление интереса и любви к сказкам;

-знание и называние прочитанных сказочных произведений, текстов, персонажей, морали;

-узнавание сказки по загадке, иллюстрации, стихотворению, содержанию, описанию событий;

-использование различных видов театрализованной деятельности;

-умение использовать различные средства выразительности;

-умение самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.

#### **Для родителей:**

-проявление интереса к совместной деятельности с ребенком по данной теме;

- помощь в развитии творческих способностей ребенка;

- сочинение, совместно с ребенком сказки и оформление книжки-малышки.

### **Результат**

Презентация проекта в форме показа для воспитателей мастер-класса по театрализации: «Играем в сказку»

### **Участники проекта**

Дети второй группы раннего возраста, их родители, воспитатель

### **Продолжительность**

Краткосрочный (апрель 2022 г.)

### **Территория осуществления проекта**

МДОУ Детский сад №9 «Тополек» Новоузенского района Саратовской области

### **Цель**

Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам; развивать устойчивый интерес к сказке, как к произведению искусства; раскрытие совместного

творчества детей, создание оптимальных условий для развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Расширить представление детей о сказках. Учить узнавать персонажей сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей.
2. Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.
3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, воспитывать чувства дружбы и коллективизма. Раскрывать ценности и традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями, воспитывать культуру речи.

### **Идеи проекта**

Все совместные дела в ходе реализации проекта подчинены единой теме, работая над которой, дети и родители активно проявляют познавательный интерес.

Взаимодействие детей с родителями и педагогами в рамках проекта способствуют их эмоциональному развитию, формированию у них таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Совместные с родителями мероприятия формируют у них потребность в общении с детьми, повышают педагогические знания, помогают осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребёнка.

При реализации проекта создаётся атмосфера детского праздника, что вызывает у всех участников положительные эмоции.

### **Тип проекта**

Творческо-игровой, групповой.

### **Вид проекта**

Фронтально-индивидуальный – (дети и семьи воспитанников).

### **Краткое содержание проекта:**

#### **1 этап: Подготовительный**

- консультация для родителей;
- подбор наглядно-дидактического материала.

#### **2 этап: Основной**

- реализация плана проекта;
- рассматривание иллюстраций русских народных сказок;
- чтение и рассказывания русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке;
- проведение настольно-печатных, дидактических, подвижных, словесных игр, комплекса утренней гимнастики «В гостях у сказки», физминутки;
- отгадывание загадок по сказкам;
- заучивание пословиц и поговорок о сказах и народной мудрости;
- создание картотеки русских народных сказок;
- драматизация сказок;
- раскрашивание иллюстраций к сказкам;
- прослушивание песен и музыки из киносказок и мультфильмов;
- ремонт книг в книжном уголке;
- ОД в рамках реализации проекта «В мире сказок».

#### **3 этап: Заключительный**

- домашние задания для родителей и детей (изготовление книжки-малышки на тему проекта);
- чтение сказок с детьми дома;
- подведение итогов проектной деятельности.

## Информационное обеспечение:

1. Дерягина Л.Б. «Театрализованная деятельность в ДОУ» Детство-Пресс, 2015 г.;
2. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2014 г.;
3. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г.;
4. Русские народные сказки;
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», Москва, «Мозаика-синтез» 2012 г.;
6. Ушакова О.С. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», Москва, «ВЛАДОС» 2004 г.;
7. И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Карпуз» 2009 г.
8. Интернет источники (doshkolnik.ru, nsportal.ru, scyclipart.ru и другие).

## План реализации проекта:

<b>ОО «Речевое развитие»</b>	Д/игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки». Чтение, обсуждение и пересказ сказок. Заучивание отрывков из произведений «Мойдодыр», «Доктор Айболит». Образовательная деятельность по сказке «Рукавичка» Чтение и обсуждение русских народных сказок и сказок народов мира. Чтение и обсуждение авторских сказок Рассматривание иллюстраций. Выставки книг:
------------------------------	--

	<p>«Русские народные сказки», Тематические подборки книг: «Сказки о животных», «Волшебные сказки».</p> <p>Заучивание пословиц, поговорок о сказках и народной мудрости. Сочинение сказок (с помощью родителей) ,«Я сочиняю сказку».</p>
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	<p>Беседы с детьми о прочитанных сказках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением героев сказок.</p>
<b>ОО Социально – коммуникативное развитие»</b>	<p>Ремонт книг в книжном уголке.</p> <p>Д/игры «Теремок», «Репка».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры «Доктор Айболит», «Красная Шапочка».</p> <p>Настольно- печатные игры: «Сказочное лото», «В гостях у сказки»,</p>
<b>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</b>	<p>Образовательная деятельность: ИЗО «Мой любимый сказочный герой»; Аппликация - «Сказочная птица»; Лепка – сказка «Колобок»; Инсценировка и драматизация сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка».</p> <p>Театрализованное развлечение: «Про семью про дружную, всем такую нужную».</p> <p>Мастер-класс для воспитателей по театрализации: «Играем в сказку».</p> <p>Прослушивание песен и музыки из киносказок и мультпликационных фильмов. «Волк и Лиса», «Сказка о золотом ключике или приключения Буратино».</p> <p>Организация выставки рисунков «Мой любимый</p>

	сказочный герой».
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	Сказочные комплексы утренней гимнастики «Репка, «Вершки и корешки». Гимнастика после сна «Путешествие в сказку «Колобок». Физминутки. Подвижные игры: «Гуси-гуси». «Кот и мыши», «Кот в сапогах», «У медведя во бору», «Хитрая лиса».
<b>Работа с родителями</b>	Консультация «Знакомство со сказками». Книжки-малышки «Моя любимая сказка». Участие родителей в образовательной деятельности.
<b>Работа с педагогами</b>	Педконсультация: «Значение театральных игр для детей»

### **Результативность**

- дети проявляют интерес и любовь к сказкам;
- знают и называют прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей, мораль;
- узнают сказку по загадке, иллюстрации, стихотворению, содержанию, описанию событий;
- используют различные виды театров;
- умеют использовать различные средства выразительности;
- умеют самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.
- родители проявляют интерес к совместной деятельности с ребёнком по данной теме;
- родители помогают развивать творческие способности ребёнка, сочиняют совместно с ребёнком, сказку и оформляют книжку-малышку.

## Заключение

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей.

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность наших подходов к процессу речевого развития средних дошкольников посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольника.